

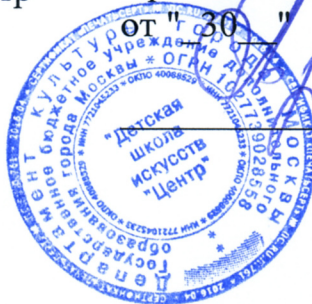
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "ЦЕНТР"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр")**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"
Протокол № 1
от "28" августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"
Приказ № 05-О
от "30" августа 2020 г.



Полянская А.Я.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"
на 2020 – 2021 учебный год**

Москва
2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ.....	4
II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.....	7
III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.....	8
IV. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
V. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....	13
VII. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	17
VIII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	25
IX. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА.....	32
X. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	35
XI. ПЛАНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	39
XII. ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Контингент обучающихся на 01.09.2020 г.
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
2. Контингент обучающихся на 01.09.2020 г.
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
3. Перечень дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых
в 2020-2021 году
4. График учебного процесса
5. Учебный план
6. Циклограмма внутришкольного контроля образовательной деятельности
7. План по реализации комплексно-целевой программы
организации социально-культурной деятельности детей и подростков

по месту жительства «Росток»

8. План мероприятий в рамках программы социально-культурной деятельности детей и подростков "Путешествие в страну "Каникулы"

9. План культурно-просветительской деятельности

10. План мероприятий Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России"

11. План мероприятий конкурса балетмейстерских постановок "Фантазии Терпсихоры"

12. План мероприятий Фестиваля художественного творчества педагогов города Москвы "Признание"

13. План мероприятий XII Фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос»

14. План выставочной деятельности

15. План экскурсий отделения визуальных искусств

16. План участия отделения визуальных искусств в конкурсах

17. Тематика заседаний методического совета

18. План обучения работников на курсах повышения квалификации

19. Тематика методических мероприятий городской педагогической мастерской "Через сотрудничество к творчеству"

20. План подготовки педагогических работников к выходу в ГАК по установлению квалификационной категории

21. План аттестации педагогических работников в целях установления соответствия педагогических работников занимаемой должности

22. План аттестации работников с целью установления соответствия занимаемой должности

23. План работы по информационному обеспечению деятельности Школы

24. План антитеррористических и противопожарных мероприятий

25. План мероприятий по охране труда

26. План мероприятий по реализации Соглашения о сотрудничестве Школы со средними специальными учебными заведениями

27. План работы с социальными партнерами

I. ВВЕДЕНИЕ

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего в системе дополнительного образования. Модель такой системы представлена в образовательной программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств Центр" (далее – Школа).

Образовательная программа Школы (далее Программа) представляет собой документ, предусмотренный Законом Российской Федерации "Об образовании".

Программа разработана с учетом современных концепций и требований к дополнительному образованию:

- 1) внедрение в процесс образования инновационных технологий;
- 2) учет компетентностного подхода в образовании (при разработке образовательных программ, выборе методов, средств, форм образования);
- 3) личностно-ориентированное образование (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, уважение его достоинств, принятие его личных целей, запросов, интересов, создание условий его максимального развития на основе всестороннего анализа успехов и достижений, его проблем);
- 4) формирование социально-активной, трудолюбивой, нравственной личности, мотивированной на безопасный и здоровый образ жизни;
- 5) выявление одаренных детей и развитие их способностей.

Программа отражает структуру организации образовательного процесса, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования. Программа раскрывает соответствующие параметры образовательного процесса на уровне учреждения в целом и определяет его стратегию. Реализация Программы обеспечивает сохранение целостности образовательного процесса Школы.

Реализация Программы направлена на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур;

- определенное государственным стандартом качество образования, обеспечивающее уровень развития детей адекватный современному уровню общественного развития;

- целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности ребенка;

- укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоциональное благополучие и социализацию.

Цели Программы:

- реализация образовательной модели, обеспечивающей высокие результаты образовательного процесса;

- обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса;

- создание необходимых условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству как основы построения собственной траектории развития обучающегося;

- повышение конкурентоспособности выпускников Школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Задачи Программы:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, реализации индивидуального образовательного маршрута;

- формирование общей культуры, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства для их дальнейшего профессионального становления;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- организация культурно-просветительской деятельности, профилактика асоциального поведения детей и подростков.

Содержание Программы базируется на достижениях общемировой культуры и российских культурных традициях, составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и уровня развития обучающихся.

Содержание Программы включает:

- концептуальные основания образовательного процесса - ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;
- педагогические технологии развития обучающихся и определения результатов педагогической деятельности;
- организацию образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- материально-техническое, информационное, финансово-экономическое, методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа адресована всем **субъектам образовательного процесса** и партнерам учреждения:

- обучающимся Школы (реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ);
- педагогическому коллективу;
- родителям обучающихся (удовлетворение информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации целей и задачах Школы; установление продуктивных отношений между Школой и родителями);
- партнерам учреждения: образовательным учреждениям (в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками на основе договоров о сотрудничестве); учреждениям культуры и другими социальным партнерам (в реализации моделей взаимодействия, обеспечивающих преемственность образовательных программ, форм и методик работы с обучающимися; в совместном участии во всероссийских, региональных и городских социально-культурных, творческих, просветительских, образовательных и концертно-зрелищных мероприятиях, конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках, проектах).

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр".

Сокращенное название – ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр".

Юридический адрес: 109117, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 109, корпус 6.

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 03 декабря 2015 г., регистрационный № 036834. Срок действия – бессрочно.

Дом пионеров № 1 Волгоградского района города Москвы был открыт в 1969 году Московским городским отделом народного образования.

В 1990 году решением исполкома Волгоградского районного Совета народных депутатов города Москвы реорганизован в Центр творчества Волгоградского района города Москвы.

В 1992 году Приказом Московского Департамента образования переименован в Центр творчества "Кузьминки".

В 2002 году Приказом Московского комитета образования Государственное образовательное учреждение Центр творчества "Кузьминки" переименовано в Государственное образовательное учреждение Московский городской Центр детского творчества "Культура и Образование".

В 2011 году Приказом Департамента образования города Москвы Государственное образовательное учреждение Московский городской Центр детского творчества "Культура и Образование" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение Московский городской центр детского творчества "Культура и Образование".

В 2013 году на основании распоряжения Правительства учреждение передано из ведомственного подчинения Департамента образования города Москвы в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы.

На основании приказа Департамента культуры города Москвы № 956 от 24 декабря 2013 г. утвержден Устав учреждения в новой редакции № 5 и учреждение переименовано в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Московский городской центр детского творчества "Культура и Образование".

В 2015 году на основании приказа Департамента культуры города Москвы № 783 от 25 августа 2015 г. утвержден Устав учреждения в редакции № 6, учреждение переименовано в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр".

2.2. Учредитель

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В Школе создана функциональная модель управления (схема 1). Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом Школы и локальными нормативными актами учреждения.

Структура управления Школой представлена на схеме 1.

Схема 1



Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение его функций.

Система управления включает стратегическое, тактическое, оперативное звенья.

Первое звено – стратегическое управление: директор, педагогический совет, методический совет.

Второе звено – тактическое управление: заместители директора, заведующие отделами и отделениями, методисты, педагоги - организаторы, преподаватели, концертмейстеры.

Третье звено – тактико-оперативное управление: родительский комитет, организации, сотрудничающие со Школой.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление учреждением осуществляет директор.

В управлении Школой принимают участие Общее собрание работников, Педагогический совет, Совет Школы, Попечительский совет, Методический совет, Родительский комитет, компетенцию которых определяет Устав Школы.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждением.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, анализируются проблемы учебного процесса и намечаются пути их решения.

Совет Школы является коллегиальным органом управления в части функционирования и развития учреждения, содействия эффективности образовательной деятельности Школы, защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса.

Попечительский совет содействует совершенствованию образовательной деятельности и развитию учреждения: привлечению внебюджетных средств для обеспечения развития творческих объединений, совершенствованию материально-технической базы Школы.

В учреждении создан Методический совет, в состав которого входят методисты, руководители структурных подразделений, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, директор, при необходимости приглашаются внешние эксперты. Его целью является совершенствование образовательного процесса, дополнительных общеобразовательных программ, технологий, форм и методов обучения и воспитания, мастерства педагогических работников.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, в участии обучающихся в выездных гастрольных поездках на конкурсные мероприятия, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений учреждения.

Управление Школой осуществляется в соответствии с циклограммой.

Циклограмма работы Школы

Мероприятие	Сроки
Совещание административного совета	Еженедельно, понедельник
Общее собрание трудового коллектива	1 раз в год
Педагогический совет	август, декабрь, май
Малые педагогические советы образовательных отделений	1 раз в четверть
Заседание методического совета	1 раз в месяц, 1-ый четверг
Совещания руководителей отделений	Еженедельно, пятница
Совещания профкома и его комиссий	1 раз в 2 месяца
Контроль оформления журналов работы педагогов	1 раз в месяц, 1-я неделя
Контроль контингента учащихся внебюджетных творческих объединений	1 раз в месяц, 1-е число
Собрания родителей обучающихся	август-сентябрь, апрель - май
Открытые занятия для родителей	октябрь, апрель-май
Методический день для преподавателей	2-ой четверг месяца
Контроль контингента учащихся бюджет (выполнение госзадания)	ежемесячно

IV. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики РФ в области образования.

Программа основана на концепции развивающего обучения и идеях комплексного освоения искусства.

Индивидуальная траектория развития обучающихся, свобода выбора, вариативность программ, их практическая направленность, личностно-

ориентированный подход - являются главными характеристиками образования в Школе. Обучающийся является полноценным субъектом образовательного процесса, поэтому главная задача педагогического коллектива состоит не только в совершенствовании собственно образовательного процесса, но, прежде всего, - в организации полноценной, продуманной в деталях жизнедеятельности обучающихся.

Миссия Школы - предоставление высокого качества дополнительного образования в соответствии с запросами участников образовательных отношений, перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

Для успешного выполнения миссии в Школе созданы особые условия:

- обеспечена доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки;
- реализуется системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- создается комфортный психологический климат, благодаря которому каждый обучающийся получает полноценное эмоционально-психическое развитие;
- отношения с обучающимися строятся на основе признания уникальности и неповторимости личности ребенка, имеющему право на осуществление своих предпочтений и самостоятельный выбор, принятие его личностных целей и интересов, уважения его достоинства.

V. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Все принципы отбора содержания образования, лежащие в основе Программы, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, формирования гражданской позиции, направлены на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по отдельным направлениям.

Основные принципы образовательной политики Школы представлены двумя группами: принципы отбора содержания образования и принципы организации образовательной деятельности.

Принципы отбора содержания образования:

- научность, системность и целостность (опора на данные современной науки; осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения видеть с разных сторон один и тот же предмет);

- преемственность (образовательный процесс рассматривается как последовательная смена этапов обучения, каждый из которых призван, с одной стороны, развивать навыки, полученные на предшествующих стадиях обучения; с другой - готовить возможности для формирования и развития компетенций на последующих стадиях обучения);

- развитие (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);

- гуманизация (усиление гуманитарной составляющей образовательных программ, признание самоценности личности, создание условий для ее гармоничного саморазвития, для реализации ее внутренней и внешней свободы);

- культуросообразность (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества; формирование разнообразных познавательных интересов, сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования);

- вариативность (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения при сохранении инвариантного минимума образования);

- прогностичность (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);

- творческая направленность (утверждение ценностей творчества, новаторства);

- активность (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности Школы);

- доступность (образование в Школе доступно для различных категорий учащихся).

2.2. Основные принципы организации образовательной деятельности:

- сотрудничество и ответственность;

- индивидуализация и дифференциация;

- природосообразность, учет возрастных особенностей детей;

- свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации.

VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия реализации Программы

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы является создание необходимых материально-технических условий для обеспечения образовательного процесса.

Для обеспечения качества предоставляемых услуг Школа располагает соответствующей материально - технической базой.

Учреждение занимает отдельно стоящее 5-ти этажное здание 1963 года постройки, площадью 3771,4 кв.м. на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 1945,9 кв. м. Школа располагает 35 учебными кабинетами, 2 концертными залами на 80 и 50 мест, 7 административными кабинетами, гардеробом, костюмерной, разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем.

Учреждение имеет земельный участок, общей площадью 0,98 га.

Площадь комплексного благоустройства составляет – 0,88 га.

Школа имеет детскую игровую площадку – 144 кв.м., сценическую площадку и площадку для зрителей – 383 кв.м.

Школа имеет современный компьютерный парк, мультимедийное оборудование, оргтехнику и периферийные устройства, включающий:

41 - ноутбук;

27 - персональных учебных компьютера;

38 - персональных компьютера (для администрация, охраны Школы и системы видеонаблюдения);

15 - периферийных устройств (МФУ - 4, струйные - 2, лазерные - 9);

6 - интерактивных досок;

11 - мультимедийных проекторов;

1 - музыкальная интерактивная клавиатура.

6.2. Кадровые условия реализации Программы

Важнейшим условием обеспечения качества образовательного процесса является профессиональная компетентность педагогических кадров.

Школа полностью укомплектована работниками согласно штатному расписанию.

Списочная численность на 1 сентября 2020 года - **106** человек.

Из них:

- педагогические работники – **80** человек (из них преподавателей – 59 чел., концертмейстеров – 10 чел., педагогов-организаторов – 5 чел., методистов – 5 чел., педагог-психолог – 1 чел.);
- административно-управленческий персонал – 18 человек;
- вспомогательный персонал – 8 человек.

Педагогические работники Школы имеют образование, соответствующее профессиональному стандарту и квалификационным требованиям:

- педагогические работники имеющие высшее образование – **73** чел.;
- педагогические работники имеющие педагогическое высшее образование – **64** чел.,
- педагогические работники имеющие среднее профессиональное образование – **7** чел.;
- педагогические работники имеющие педагогическое среднее профессиональное образование - **7** чел.

- 3 преподавателя являются студентами высших учебных заведений.

3 чел. имеют ученую степень – кандидат наук.

Имеют квалификационные категории **49** педагогических работников.

Из них:

- высшая квалификационная категория – 20 чел.
- первая квалификационная категория – 29 чел.

Почетные звания и награды имеют **15** работников.

Из них:

Заслуженный артист РФ – 1 чел.;

Заслуженный работник культуры РФ – 1 чел.;

Заслуженный учитель РФ – 1 чел.;

Почетный работник общего образования РФ – 10 чел.

Отличник народного просвещения- 1 чел.

Различными правительственными наградами награждено **76** работников.

Из них:

Благодарность Мэра Москвы – 1 чел.

Почетная грамота Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы -1чел.;

Благодарность Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы -20 чел.;

Почетная грамота Минобрнауки РФ- 11чел.;

Грамота Минобрнауки РФ- 1 чел.;

Благодарность Минобрнауки РФ- 7 чел.;

Премия правительства Москвы в рамках Года культуры в Российской Федерации работникам государственных учреждений культуры- 4 чел.;

Грамота Департамента образования города Москвы 14 чел.;

Диплом "Грант Москвы" Департамента образования города Москвы- 4 чел.;

Медаль "В память 850-летия Москвы"- 7 чел.;

Звание "Ветеран труда" - 6 чел.

Кадровой службой ведется работа по обеспечению учреждения кадрами требуемых профессий, специальностей и квалификации, проводится конкурсный отбор среди соискателей на должность, осуществляется сопровождение молодых и вновь принятых специалистов.

6.3. Организационно-методические условия реализации Программы

В Школе создана комплексная модель методической работы с целью обеспечения высокого уровня образования обучающихся, а также информационно-методического сопровождения деятельности педагогов города Москвы (схема 2).

Схема 2



Сотрудники учреждения своевременно проходя обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, получая консультации, принимая участие в мастер – классах, творческих мастерских, семинарах и конференциях.

6.4. Финансово-экономические условия реализации Программы

Финансирование Школы осуществляется на основе плана финансово-хозяйственной деятельности, где отражены субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, целевые субсидии и поступления от оказания услуг на платной основе и от иной приносящей доход деятельности, которое распределяется следующим образом: 73 % - субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания; 13 % - целевые средства; 14 % - поступления от иной приносящий доход деятельности.

Субсидия на выполнение государственного задания на 2020/ 2021 уч. г. составляет **116840326,28** рублей.

Субсидия из бюджета города Москвы государственному бюджетному учреждению города Москвы ДШИ "Центр" на иные цели, не связанные с финансовыми обеспечением выполнения им государственного задания в размере **20 777000,00** рублей.

Среднемесячная заработная плата по Школе в 2020 году составила **77 969,00** рублей, основных педагогических работников - **77 969,00** рублей.

Для повышения эффективности, качества и оснащенности образовательного процесса используются средства, полученные учреждением от приносящей доход деятельности (платные дополнительные образовательные услуги, добровольные пожертвования физических и юридических лиц и иная приносящая доход деятельность).

Организация платных образовательных услуг осуществляется на основе Положения о платной деятельности, смет планируемых доходов и расходов, рассчитывается по группам и видам образовательной деятельности в соответствии с учебным планом, с учетом маркетинговых исследований.

Все средства, получаемые от платной образовательной деятельности, полностью направляются на организацию образовательной деятельности и развитие учреждения в соответствии с Уставом Школы.

VII. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно и осуществляется в полном соответствии с нормативно-правовыми, научно-методическими, программно-методическими, организационно-педагогическими требованиями к учреждениям дополнительного образования, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПИН).

Образовательная деятельность осуществляется в 5 отделениях:

- отделение визуальных искусств,
- музыкально-инструментальное отделение,
- вокально-хоровое отделение,
- хореографическое отделение,
- отделение всестороннего развития.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в Школе обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания дополнительной общеобразовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

7.1. Контингент обучающихся

Согласно государственному заданию в части оказания услуг контингент обучающихся в ДШИ "Центр" на **1 сентября 2020** года составит **1487** человек.

Из них:

607 учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам;

880 учащихся по дополнительным общеразвивающим программам.

На основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 036864 от 3 декабря 2015 года и договоров о сотрудничестве на базе средних общеобразовательных школ будет продолжена работа по реализации **7** дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, хорового пения и хореографического творчества: ГБОУ СОШ № 1208 (с/п № 2, с/п № 3); ГБОУ СОШ № 641 (с/п № 3).

В учреждении созданы условия для оказания платных дополнительных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами в свободное от реализации основных образовательных программ время. Потребителями платных услуг являются не только дошкольники, младшие школьники и подростки, но и взрослые.

В **2020-2021** уч.г. ДШИ "Центр" планируется увеличить количество платных образовательных услуг в общем перечне образовательных услуг учреждения. Организация платных образовательных услуг осуществляется на основе Договоров об оказании дополнительных платных образовательных услуг, Положения о платной деятельности, смет планируемых доходов и расходов, а также калькуляций.

Сведения о контингенте обучающихся представлены в приложениях 1,2.

7.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дополнительное образование в Школе реализуется посредством дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) в соответствии с порядком, установленным 273-ФЗ "Об образовании" и Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 "Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Основной целью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ являются: освоение знаний, умений и навыков в соответствии с видом искусств по ФГТ: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ определяются в соответствии с частями 3-7 статьи 83 и частями 4-5 статьи 84 ФЗ-272, приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 г. N 998 г. Москва "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств", а также ФГТ.

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ способствует разностороннему развитию и самореализации обучающихся, формированию у них ценностей и компетенций для профессионального и жизненного самоопределения.

Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой Школы. Программы разработаны на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и

спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные программы являются нормативным документом и проходят проверку и утверждение в определённом порядке.

Первоначально проводится внутренняя экспертиза – обсуждение программы на методическом совете Школы, где осуществляется анализ качества документа, его соответствия Уставу Школы, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. При необходимости, для объективного анализа представленного документа, программа может быть направлена на внешнюю экспертизу. Решение методического совета заносится в протокол. Далее проводится утверждение дополнительной общеобразовательной программы приказом директора Школы.

В 2020-2021 учебном году ДШИ "Центр" планирует к реализации **25** дополнительных предпрофессиональных и **130** дополнительных общеразвивающих программ.

Из них:

58 дополнительных общеразвивающих программ на основе бюджетного финансирования;

72 дополнительных общеразвивающих программ на основе внебюджетного финансирования.

Перечень дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2020-2021 году представлен в приложении 3.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

7.3. Режим работы учреждения

Режим работы Школы регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка и СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

7.4. Объем учебного времени на реализацию дополнительной общеобразовательной программы.

Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности Школы является учебный план. Учебный план – документ, разработанный на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусства для ДМШ и ДШИ Министерства культуры Российской Федерации, определяющий требования к организации образовательного процесса в Школе.

Учебный план утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Целью учебного плана Школы является: создание благоприятных условий организации педагогического процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования сферы искусства.

Учебный план Школы отражает:

- необходимое количество часов на освоение образовательных программ;
- максимально возможную нагрузку детей разного возраста;
- специализацию учащихся;

– продолжительность занятий.

Учебный план Школы разработан с учетом дополнительных общеобразовательных программ и условий учреждения.

Структура и содержание учебного плана Школы соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной. Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин каждого из направлений – музыкальное искусство, изобразительное искусство, общее эстетическое воспитание и др. Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей дополнительного образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предмета по выбору. Данный учебный план Школы предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса.

Предметы по выбору определяются администрацией Школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной общеобразовательной программе определенной области и указывается в примечании к учебному плану каждой ОП.

В Школе 2020-2021 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами (приложение 4,5).

Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных образовательных программ со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Продолжительность учебных занятий по общеразвивающим программам составляет 34 недели, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 (34-35) недели (в зависимости от реализуемой дополнительной общеобразовательной программы) – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное

время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы педагогам и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года №191 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений" и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 года №536 "Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ продолжительность учебных занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом Школы "Положением о режиме учебных занятий учащихся", разработанным с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Продолжительность занятий составляет:

40 минут для обучающихся школьного возраста отделений: вокально-хоровое, музыкально-инструментальное, визуальных искусств, всестороннего развития, хореографическое (со 2-го класса);

30 минут для учащихся 1-х классов хореографического отделения в возрасте до 8 лет;

10-25 минут для учащихся дошкольного возраста.

Между предметами для учащегося в расписании занятий предусмотрены перемены 10-15 минут.

7.5. Формы организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса являются учебные занятия. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с

расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек), групповых (от 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек). Численный состав учебных групп определяется дополнительной общеобразовательной образовательной программой.

Реализация предпрофессиональных программ предполагает также мелкогрупповую форму занятий. Вид занятия определяется требованиями ФГТ, рекомендациями учебно-методического центра и содержанием общеобразовательной программы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы и др.).

Наряду с учебными занятиями в кабинетах учреждения, проводятся выездные учебные занятия на базе культурных учреждений г. Москвы (концертные и выставочные залы, музеи, парки).

В каникулярное время наравне с учебными занятиями используются другие формы обучения: экскурсии, концерты и выставки, конкурсы и соревнования, культурно-досуговые мероприятия.

Во время осенних, зимних и весенних каникул, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы, предусмотрены другие формы занятий с учащимися. Учащимся предоставляется возможность участия в кратковременных образовательных проектах, выезжать в творческие смены, становиться участником фестивально-конкурсного движения, для обучающихся по образовательным программам "Живопись" и "Изобразительное искусство" проходят пленэрные занятия.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими

учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В Школе проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7.6. Порядок приема, зачисления и отчисления обучающихся

Прием обучающихся, порядок зачисления и отчисления регламентируются локальными актами в Школы:

- Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр" от 30 августа 2019 г.;

- Порядком перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств от 30 августа 2019 г.;

При проведении данных процедур неукоснительно соблюдаются права граждан в области образования, законодательства Российской Федерации, действует принцип гласности и открытости.

VIII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Мониторинг в Школе представлен двумя видами: мониторинг качества преподавания и мониторинг качества результатов образовательной деятельности.

8.1. Мониторинг качества преподавания.

Цель: систематический анализ качества преподавания, организации образовательного процесса.

Этапы мониторинга качества преподавания.

Подготовительный этап. Утвержден Положением о внутриучрежденческом контроле, который определяет содержание

мониторинга, выбор сроков, исполнителей, разработку критериев, способов фиксирования результатов мониторинга, методов качественного и количественного анализа, организацию взаимодействия и интеграцию участников диагностических мероприятий.

Формы и методы: планирование, разработка критериев.

Диагностический этап. Проведение диагностических процедур, анализ результатов, выявление причинно-следственных связей в диагностике педагогических процессов, систематизация полученных данных, выявление тенденций, динамики, исследовательских параметров качества преподавания. Подготовка рекомендаций по коррекции управленческой деятельности в Школе по обеспечению качества преподавания.

Формы и методы: анкетирование и само тестирование педагогов; анализ учебных занятий, экспертиза образовательных программ методическим советом, анализ дидактического материала, смотр сохранности контингента, проведение открытых занятий, творческих отчетов, участие в педагогических советах, конференциях, мастер-классах, повышение квалификации на курсах, семинарах, методических объединениях по обмену опытом.

Диагностико – коррекционный этап. Диагностика, анализ и коррекция выявленных несоответствий и проблемных зон.

Формы и методы: проведение обучающих, проблемных семинаров, индивидуальные консультации, взаимонаблюдение, самоанализ проведения учебных занятий, тестирование, анкетирование.

Технология мониторинга включает анализ и диагностику условий, процесса, результата.

8.2. Мониторинг качества результатов образовательной деятельности.

Мониторинг качества образования регулируется локальными актами ДШИ "Центр":

- Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр"

- Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр"

- Порядок перевода и отчисления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр".

Цель: осуществление обратной связи с субъектом образовательного процесса для его совершенствования (мониторинг усвоения образовательной программы, мониторинг достижений обучающихся по программам, определение причин различий достижений у разных категорий обучающихся, корректирование учебно-воспитательного процесса и его учебно-методического обеспечения; реализация индивидуальных возможностей обучающихся).

Этапы мониторинга качества результатов образовательной деятельности.

Подготовительный этап. Определение содержания мониторинга, выбор сроков, способов фиксирования результатов мониторинга, разработка критериев, методов качественного и количественного анализа. Формы и методы: планирование, разработка критериев.

Диагностический этап. Проведение диагностических процедур, анализ результатов, выявление причинно-следственных связей в диагностике педагогических процессов, систематизация полученных данных, выявление тенденций, динамики, исследовательских параметров качества образования.

Формы и методы: зачеты по темам, разделам, годам обучения программы, тестирование, викторины, конкурсы по разделам программы, участие в конкурсах профиллю деятельности творческого объединения (базовые компетенции в рамках образовательной программы), проведение творческих отчетов. и др.

Диагностико-коррекционный этап. Корректирование элементов учебно-воспитательного процесса, систематизация и повторение материала; коррекция достижений учащихся на основе полученных результатов.

Формы: индивидуальная работа, корректировка программы (индивидуального учебного плана).

Технология мониторинга включает анализ и диагностику условий, процесса, результата.

Школа самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядок, периодичность контроля и аттестации обучающихся, что регулируется локальными нормативными актами образовательной организации:

- Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся ДШИ "Центр" от 11 сентября 2017 г.;

Предмет, содержание диагностики определяется воспитательными, развивающими, здоровьесберегающими задачами конкретной дополнительной общеобразовательной программы и ее направленность по характеру деятельности. Результаты диагностики позволяют отследить полноту и эффективность реализации программы.

Система диагностики включает в себя этапы (общие для большинства дополнительных общеобразовательных программ).

1. Входная диагностика - проводится педагогом на первых занятиях при поступлении ребенка в творческое объединение.

Цель: изучение интересов, увлечений, ожиданий и мотивов к обучению. Получение общих сведений о ребенке, определение уровня развития специальных знаний, умений (по направленностям программы).

2. Текущая диагностика - проводится в течение учебного года.

Цель: отслеживание уровня воспитанности, обученности, изменений в личности обучающихся, динамики развития творческих, специальных способностей и умений, мотивации, лидерских, коммуникативных способностей, удовлетворенности образовательным процессом.

Результаты этого этапа позволяют педагогу скорректировать образовательный процесс, выстроить индивидуальный маршрут обучения и развития ребенка.

3. Итоговая диагностика (в конце обучения программе).

Цель: изучение итогового уровня личностного и творческого развития выпускников, профессиональных интересов и склонностей.

В Школе определены три уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы:

I уровень – высокий (оптимальный);

II уровень – средний (достаточный);

III уровень – низкий (минимальный).

В Школе применяются различные формы контроля качества образования. Наиболее распространенными являются:

- *Контрольный урок*. На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях обучающихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Педагог применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере обучающиеся помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию.

- *Прослушивание*, на котором обучающийся исполняет наизусть произведение перед представителями Школы, которые, на основании этого, оценивают степень подготовки на данном временном этапе.

- *Собеседование*. Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

- *Тестирование*. Это форма измерения знаний обучающихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

- *Зачёт*. Форма проверки знаний, умений по изучаемому учебному предмету.

- *Академический концерт*. Предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

- *Конкурсное выступление*. Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

- *Переводной экзамен*. Это испытание при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Порядком осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

- *Просмотр*. Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

- *Выпускной экзамен*. Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения дополнительной общеобразовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами.

- *Итоговый просмотр*. Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Развитие конкурсной деятельности в Школе является серьезной поддержкой для одаренных детей. Школа активно ведет работу по реализации Федерального проекта "Успех каждого ребенка", направленного на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития

способностей и талантов у детей и молодежи. Приоритетным направлением конкурсной деятельности в 2020-2021 уч.г. станет поиск новых возможностей для демонстрации достижений обучающихся, отбор наиболее значимых конкурсных мероприятий.

План участия отделения визуальных искусств в конкурсах представлен в приложении 16.

В Школе сложилась система разноуровневых **концертов и мероприятий**, которая позволяет каждому ребенку проявить себя в соответствии со своими способностями и уровнем уже освоенных знаний, умений и навыков, оценить результативность образовательной деятельности. Первый концертный опыт дети 1-го года обучения получают, участвуя в класс-концертах, концертах для родителей, концертах на базе общеобразовательных школ. По мере освоения программы уровень концертных площадок повышается от районных и окружных до международных.

На схеме 1 представлены этапы концертной деятельности учащегося.

Схема

Этапы концертной деятельности учащегося ДШИ "Центр"

5	5-я ступень – выступления на Российских и Международных концертах и мероприятиях
4	4-я ступень – выступления на городском уровне
3	3-я ступень – выступления на концертах и мероприятиях районного и окружного уровня
2	2-я ступень – выступления перед коллективами отделения, Центра
1	1-я ступень – выступления перед группой, коллективом, родителями

8.3. Внутришкольный контроль

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом

внутришкольного контроля является деятельность преподавателей, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по образовательной организации вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных дополнительных общеобразовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- выявление уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг.

Циклограмма внутришкольного контроля образовательной деятельности представлена в приложении 6.

IX. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

Результат образовательного процесса – выпускник Школы, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные

задачи определенной степени сложности. Ввиду этого, проблема определения понятия "выпускник" не сводится только к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а включает приобретенный опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник Школы - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта творческой деятельности.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие **показатели**:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника Школы как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к творческой деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой Школе, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника Школы определяется с учетом: вида искусства, уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы, видов практической деятельности (образовательная, творческая, культурно-просветительская), результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

Модель выпускника Школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы Школы, объединяющей цели, задачи и содержание дополнительных общеобразовательных программ различных предметов в единое целое. Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольномониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива Школы. Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности.

Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы вариативный подход, обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией дополнительных общеобразовательных программ;
- сформированность метапредметных умений;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики Школы, как образовательного учреждения в целом, так и предусмотренными в практике разным уровнем достижения результатов.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности:

1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначённости человека в развитии и преобразовании действительности;

1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;

1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;

1.4 стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;

1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. Гражданственные характеристики:

2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
2.2 уважение геральдических знаков и государственной символики России;

2.3 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей.

3. *Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества:*

3.1 уважение к другим взглядам и убеждениям, готовность к диалогу;

3.2 осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;

3.3 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;

3.4 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. *Показатели уровня эстетической культуры:*

4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, искусства;

4.2 знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, искусствоведческих);

4.3 знания мировых шедевров искусства и творцов искусства, имеющих мировое значение;

4.4 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение предметного программного материала;

4.5 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды.

5. *Учебно-творческие знания умения навыки*

5.1 устойчивая познавательная активность;

5.2 знание основ художественной культуры и искусствознания;

5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;

5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;

5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности;

5.6 умение видеть причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и находить наиболее эффективные способы достижения результата.

6. *Речевая культура как составляющая культуры личности*

6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном направлении дополнительного образования до уровня способности практического применения;

6.2 умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья

7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;

7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;

7.3 умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Х. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает совершенствование образовательной, информационно-методической, организационно-управленческой, финансово-экономической сфер деятельности Школы и включает следующие основные направления:

Образовательная деятельность:

- реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- создание организационно-методических условий для повышения качества образовательной деятельности в процессе реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (вариативность, гибкость, адаптивность, качество). Проведение мониторинга качества образования при реализации программ;
- повышение разнообразия дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение доступности ДШИ "Центр" для различных категорий детей;
- индивидуализация образовательной траектории учащегося для обеспечения максимальной учебной успешности;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей.

- создание условий, обеспечивающих непрерывный рост образовательных и творческих достижений учащихся (победы в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.);

- обеспечение качественной подготовки выпускников в соответствии с нормативными документами, федеральными государственными требованиями. Создание основы для сознательного выбора и профессиональной ориентации выпускников на поступление в средние и высшие учебные заведения в сфере культуры и искусства. Участие в совместных проектах "Университетские субботы", "Арт - субботы" и других;

- укрепление сотрудничества со средними и высшими образовательными учреждениями в области культуры и искусства.

Воспитательная и культурно-просветительская деятельность:

- популяризация направлений деятельности ДШИ "Центр" посредством участия в массовых социокультурных проектах, развития партнерской деятельности по реализации образовательных и социокультурных программ;

- создание условий для формирования в учреждении творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов;

- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей;

- актуализация содержания творческих проектов;

- поиск новых современных форм;

- совершенствование финансово-экономических механизмов социального партнерства;

- популяризация художественно-эстетического образования среди населения, содействие в организации содержательного культурного досуга жителей города через концертно-выставочную и просветительскую деятельность;

- расширение географии деятельности - организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.).

Методическое обеспечение образовательной деятельности:

- обеспечение методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;

- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта. Отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере дополнительного образования;
- дальнейшее совершенствование учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- осуществление редакционно-издательской деятельности. Активизация работы по увеличению количества публикаций научных статей и докладов на конференциях, на страницах научно-методических журналов;
- изучение уровня профессиональной подготовки работников, их профессиональных потребностей и проблем и стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, их методологической культуры педагогического и личностного роста через различные формы повышения квалификации и самообразование;
- методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогическим работникам в период подготовки к аттестации;
- разработка и внедрение комплекса мероприятий, направленных на поддержку молодых специалистов, развитие системы наставничества;
- повышение качества подготовки и оформления методических мероприятий;
- обеспечение качественной подготовки к профессиональным конкурсам;
- диагностика качества образования, разработка и совершенствование форм оценочных средств к реализуемым дополнительным общеобразовательным программам;
- участие в аттестационных, экспертных комиссиях;
- продолжение работы по оснащению учебного процесса современными образовательными ресурсами.

Информационное обеспечение образовательной деятельности:

- расширение информационной открытости учреждения: обеспечение регулярной рекламы и информирования потребителей услуг о деятельности ДШИ "Центр" через ресурсы Интернет (на Сайте системы, социальных сетях, форумах и др. в целях формирования положительного имиджа учреждения;
- совершенствование сервиса образовательной навигации;
- обеспечение регулярного информирования потребителей услуг о деятельности ДШИ "Центр" через электронные ресурсы, распространение

справочной и рекламной информации на объектах социальной инфраструктуры;

- осуществление PR- деятельности через установление контактов со средствами СМИ, различными общественными организациями;
- совершенствование форм и методов информационного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- внедрение ИКТ в образовательный процесс: расширение спектра образовательных программ с использованием информационных технологий;
- совершенствование методики работы педагогов с электронными образовательными ресурсами нового поколения;
- модернизация электронных ресурсов учреждения.

Кадровое обеспечение образовательной деятельности:

- оптимизация кадрового состава и структур управления ДШИ "Центр";
- повышение профессионального уровня сотрудников;
- сопровождение процесса аттестации;
- развитие коммуникативной и корпоративной культуры;
- обеспечение дополнительных социальных гарантий;
- совершенствование системы оценки эффективности труда.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- организация работы по охране труда и технике безопасности;
- контроль за соблюдением противопожарных мер и нормативов ГОиЧС;
- эксплуатация здания и территории Школы в соответствии с действующими СанПиН;
- экономия потребляемых ресурсов (электроэнергия, отопление, горячая и холодная вода);
- улучшение материально – технической базы Школы.

Обеспечение безопасности деятельности Школы :

- совершенствование условий по обеспечению охраны труда и техники безопасности;
- специальная оценка условий труда работников учреждения, организация медосмотра;
- совершенствование мероприятий по обеспечению электробезопасности, пожарной безопасности учреждения;
- контроль за санитарно-эпидемиологическим состоянием учреждения;
- совершенствование мероприятий по антитеррористической защищенности.

Финансово-экономическое обеспечение деятельности Школы

- эффективное, целесообразное расходование средств, выделенных из государственного бюджета, соблюдение всех правил законодательства РФ;
- повышение качества управления финансами, отработка эффективных подходов к бюджетному и внебюджетному процессу финансирования;
- эффективное экономическое обоснование привлечения дополнительных субсидий на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания (целевое финансирование);
- развитие системы платных образовательных и иных услуг, оказываемых учреждением;
- привлечение дополнительных финансовых средств и материальных ценностей от юридических и физических лиц для повышения эффективности организации образовательного процесса и улучшения материально-технической базы учреждения.

XI. ПЛАНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

11.1 Воспитательная, культурно-просветительская деятельность.

Школа является важнейшим институтом социализации детей и подростков, организации их содержательного досуга, развития творчества, интересов, способностей.

Воспитательной система Школы строится на следующих **концептуальных основаниях:**

1. Процесс воспитания – процесс формирования отношений ребенка к действительности через участие в воспитательных делах, играх, мероприятиях.
2. От разрозненных воспитательных влияний к целостному воспитательному процессу, где все структурные компоненты являются условиями формирования социально-активной, творческой личности.
3. Целостный процесс воспитания – слаженное взаимодействие всех компонентов системы, когда все работают на главную цель.

Основными событиями, определяющими направления и содержание воспитательной деятельности в 2019-2020 уч.г. являются:

- **2020 год – Год народного творчества**
- 1 сентября – День знаний
- 5-6 сентября – День города Москвы
- 1 октября – Международный день музыки

- 1 октября – Международный день пожилых людей
- 5 октября – Международный день учителя
- 4 ноября - День народного единства
- 20 ноября – Всемирный день ребенка
- 24 ноября – День Матери
- 9 декабря – День Героев Отечества
- 12 декабря – День Конституции РФ
- Декабрь, январь – Новогодние мероприятия
- 23 февраля – День Защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- март – Масленица
- 8-9 мая – День Победы
- 15 мая – Международный День семьи
- 1 июня – День защиты детей

Воспитательная работа осуществляется через реализацию комплексно-целевой программы организации социально-культурной деятельности детей и подростков в каникулярное время **"Путешествие в страну "Каникулы"** и комплексно-целевой программы организации социально-культурной деятельности детей и подростков по месту жительства **"Росток"**.

Целью программ является формирование социально-активной, творческой личности через вовлечение в социально-значимую, творческую, спортивную, интеллектуальную, общественную и другие виды деятельности.

В ходе реализации данных программ решаются **задачи**:

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового культурного наследия;
- выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями обучающегося, его способностями и возможностями;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей, организация их участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- вовлечение в созидательную деятельность, поддержка начинающих музыкантов-исполнителей, юных художников и хореографов, детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- развитие у обучающихся умения коммуницировать и взаимодействовать сообща;

- овладение способами саморегулирования, самообразования и самосовершенствования для успешного достижения жизненных перспектив.

Планы деятельности по реализации комплексно-целевых программ "Росток" и "Каникулы" представлены в приложениях 6,7.

Для решения задач **культурно-просветительской деятельности** в Школе создана детская и педагогическая Филармония, деятельность которых направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся, выявление и дальнейшее развитие наиболее одаренных из них, пропаганду среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения к духовным ценностям.

"Детская Филармония" – это цикл музыкальных концертов - лекториев, рассчитанный на аудиторию 3+, основными целями которой являются:

- формирование духовности и эстетическое воспитание слушателей;
- создание условий для поддержки одаренных детей;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских творческих коллективов;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- проведение мероприятий художественно-творческого характера (концертов, лекториев, игровых музыкальных программ и пр.).

Активная культурно-просветительская деятельность необходима как самим обучающимся, так и их преподавателям. В процессе участия в концертах, конкурсах, выставках они ощущают востребованность своей работы, осознают свою возможность влиять на окружающих, приобщать их к художественной культуре.

Восприятие классических произведений искусства требует от слушателей определенных усилий, стремления к пониманию, к проникновению в тайны творчества. Ввиду этого основной формой работы со слушателями выбран просветительский концерт: лекция-концерт, концерт-диспут, концерт-беседа, концерт с комментариями, литературно-музыкальная гостиная и др. Характерной особенностью просветительского концерта является программа, связанная общей темой или идеей, обогащающая слушателя определенными знаниями.

С 2014 года силами детской Филармонии реализуется проект **"Классическая музыка в детском саду"**.

Четко спланированная и грамотно осуществляемая культурно-просветительская деятельность оказывает большое положительное влияние

на рост исполнительского мастерства обучающихся. Активное участие в концертах ведет к формированию исполнительских и коммуникативных навыков, а подготовительная работа к выступлению - к углублению и расширению знаний. Публичные выступления обучающихся музыкально-инструментального, вокально-хорового и хореографического отделений формируют и совершенствуют коммуникативные навыки: умение вести себя на сцене и концертную выдержку, контакт с аудиторией, способность донести до слушателей содержание, стиль и форму исполняемого музыкального произведения или танца, владение речевыми навыками, вербальную память. Этот факт является стимулом к дальнейшей творческой деятельности преподавателей и учащихся. Участие в проекте сближает детей, родителей и преподавателей – все они становятся членами единого творческого коллектива. Общение в ходе подготовки к концертному мероприятию, единение в момент его проведения способствуют формированию чувств товарищества, взаимопонимания, сопереживания.

В 2020-2021 уч.г. продолжит работу **"Педагогическая Филармония"**, деятельность которой продиктована желанием преподавателей и концертмейстеров поделиться своим мастерством, талантом, индивидуальностью, приобщить детей и родителей к лучшим образцам классических произведений.

Информация о планируемых мероприятиях детской и педагогической Филармонии представлена в приложении 9.

Среди современных форм культурно-просветительской деятельности Школы все более широкомасштабной становится **социокультурный проект**.

В 2020-2021 уч.г. в целях приобщения детей к русской национальной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам, воспитания у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре и выявления лучших творческих детских коллективов в **ноябре 2020 г. состоится Фестиваль народного творчества "Золотые россыпи России"**.

Фестиваль включает три направления: фольклорное пение, народные промыслы (ремесла и декоративно-прикладное искусство), методическая разработка. Участники - учащиеся и творческие коллективы в возрасте от 10 лет до 20 лет, педагоги.

План проведения Фестиваля представлен в приложении 10.

В 2020-2021 учебном году планируется проведение **XXI Московского Международного открытого фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос»**.

Московский Международный открытый фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос» проводится в Москве один раз в два года. В Фестивале принимают участие вокалисты от 9 лет до 21 года из Москвы, Московской области, регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья. Фестиваль «Серебряный голос» служит музыкальному искусству, открывает таланты среди юных вокалистов, представляя талантливых педагогов и концертмейстеров. К участию в Фестивале привлечены ведущие специалисты в области вокального искусства. Фестиваль дарит возможность творческого общения, которое объединяет исполнителей, признанных авторитетов в области музыки, педагогов и артистов, зрителей. Программа Фестиваля традиционно включает конкурс академического сольного пения, мастер-классы членов жюри, круглый стол по итогам конкурсной программы Фестиваля, концертные программы, гала-концерт и церемонию награждения победителей. **I тур** Фестиваля пройдет с **25 по 29 января 2020 г.**, **II тур** – с **23 по 29 марта 2021 года.**

В 2020-2021 году запланировано проведение **XVIII и XIX Фестивалей художественного творчества педагогов города Москвы "Признание"**. В Фестивале принимают участие преподаватели и педагоги дополнительного образования детей. Кредо Фестиваля – Дело. Творчество. Признание. Дело, исполненное творчески, находит признание в обществе и повышает престиж педагога.

Фестиваль художественного творчества педагогов города Москвы «Признание» ежегодно меняет свою тематическую направленность. В этом учебном году конкурсные просмотры и мероприятия номинации Фестиваля «Золотые руки» будут проводиться в сентябре 2020 г. и в апреле 2021 г.

Конкурс балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры» состоится в **ноябре 2020 года**. Конкурс балетмейстерских постановок "Фантазии Терпсихоры" - это проект, направленный на выявление и развитие творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков, работающих с детскими творческими коллективами; популяризацию хореографического искусства; приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям. Конкурс будет проводиться совместно с Фондом социального финансирования при поддержке Департамента культуры города Москвы.

Конкурс состоится по трем направлениям хореографического искусства: классический танец, народно-сценический танец, современный танец, творческие работы юных хореографов-постановщиков.

План проведения Конкурса представлен в приложении 11.

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы и значимым направлением культурно-просветительской деятельности. Важным этапом в процессе подготовки к выставке является отбор лучших экспонатов, подбор выставочных залов, привлечение наибольшего числа посетителей.

Информация о планируемых выставках представлена в приложении 13.

Одной из эффективных форм культурно-просветительской деятельности с обучающимися является **экскурсия**.

Экскурсии – очень важная составная часть деятельности Школы, которая тесно связана со всем ходом обучения. Экскурсии – это те же уроки, но уроки в музее, на выставке, то есть в иной внешней обстановке. Экскурсии введены в план Школы, связаны с программой курса, занимают определенное место в годовом, тематическом планировании учебного предмета. Темы экскурсий определены с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

Экскурсионная деятельность способствует обогащению эмоциональной сферы личности и ее чувственного опыта, повышает познавательную активность обучающихся, оказывает влияние на формирование культуры поведения, прививает уважение к культурным ценностям.

Информация о планируемых экскурсиях отделения визуальных искусств и представлена в приложении 14.

11.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

В числе важных условий повышения качества обучения и воспитания в Школе является методическое сопровождение образовательного процесса, которое основывается на данных о реальном уровне профессиональной подготовки, полученных в результате внутри учрежденческого контроля, оценки и аттестации кадров.

Методическая работа в Школе представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста педагогических работников, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Для достижения результативности и эффективности работы педагогического коллектива, повышения профессионального статуса педагогических кадров осуществляется:

- *информационно-методическая помощь*, обеспечивающая педагогических работников необходимой информацией по основным направлениям развития дополнительного образования, программам, новым

педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей;

- *консультативно-методическая помощь*, проявляющаяся в систематической работе по консультированию преподавателей в широком диапазоне — от тематических консультаций до профессионально-психологических консультаций по личным затруднениям; в выявлении и обобщении передового педагогического опыта; в разработке мероприятий по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования, в подготовке преподавателей и концертмейстеров к прохождению аттестации;

- *научно-методическая помощь*: оказание поддержки педагогическим работникам в инновационной деятельности, экспертная оценка авторских программ, взаимодействие с научными центрами и институтами, помощь преподавателям в разработке содержания образования, критериев оценки качества образования, эффективных методик организации образовательного процесса, отслеживания результатов, организация рецензирования образовательных программ, методической продукции.

В структурно-функциональную модель методической службы входят: педагогический совет, методический совет.

Координирует и направляет всю работу методический совет, в состав которого входят директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители отделений, методисты.

Методический совет проводит анализ состояния методической работы в учреждении, осуществляет экспертную оценку нововведений, анализирует дополнительные общеобразовательные программы для их последующего утверждения, намечает пути решения проблем, возникающих в содержании образовательного процесса.

Тематика заседаний методического совета представлена в приложении 17.

Повышение профессионального мастерства педагогических кадров осуществляется через различные формы: обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки, семинары, открытые занятия, мастер-классы, круглые столы и др. Изучению и внедрению новых педагогических технологий, обогащению профессиональных знаний, способствует сотрудничество с центрами переподготовки и повышения квалификации специалистов, ГБУДПО города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры искусства", методическими кабинетами учебных заведений культуры и искусства. Выбор курса осуществляется с учетом преподаваемого предмета, на основе запроса

педагогического работника на получение новых знаний, потребности в совершенствовании имеющихся профессиональных компетенций.

План повышения профессионального мастерства работников представлен в приложении 18.

В целях непрерывного образования педагогических работников в Школе реализуется проект **"Городская педагогическая мастерская "Через сотрудничество – к творчеству"**, который является открытой образовательной и дискуссионной площадкой, предоставляющей преподавателям возможность повышения квалификации в интересующей их области.

Проект "Через сотрудничество – к творчеству" – это три направления работы:

- "Диалог" - коллективные формы работы: конференции, тематические семинары, тренинги по выработке творческих идей, круглые столы;
- "Секреты Мастера" - творческие школы с циклами мастер-классов в различных направлениях искусства;
- "Шаг навстречу" - знакомство с опытом работы профессиональных и детских творческих коллективов.

Важная характеристика работы педагогической мастерской - сотрудничество и сотворчество. Особенность мастерской - реализация идеи диалога во всех его аспектах. Основными формами проведения методических встреч являются: творческие мастерские, семинары, практические, круглые столы, консультации, практикумы. Благодаря таким формам взаимодействия с аудиторией происходил обмен мнениями, знаниями, творческими находками между его участниками. Для проведения методических мероприятий приглашаются высококвалифицированные педагоги творческих коллективов, признанные и уважаемые мастера, специалисты и профессора ВУЗов.

Тематика методических мероприятий городской педагогической мастерской "Через сотрудничество к творчеству" представлена в приложении 19.

Публикация - это значимый результат методической работы. В 2020-2021 уч.г. продолжится работа по распространению на страницах печатных и электронных изданий лучшего опыта работы педагогического коллектива Школы.

Организационно-методическая поддержка работников Школы в подготовке к **аттестации** - одно из направлений методической работы.

Аттестация работников Школы проводится на основании федеральных и региональных нормативных документов и локальных актов Школы:

- Закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года N 273-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность";

- Методических рекомендаций по проведению аттестации работников учреждений (за исключением педагогических работников), подведомственных Департаменту культуры города Москвы;

- Положения об аттестации работников ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр" с целью установления соответствия занимаемой должности (за исключением педагогических работников);

- Положения об аттестации педагогических работников ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр" в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

Аттестация работников Школы на соответствие занимаемой должности проводится аттестационной комиссией учреждения. Аттестация по установлению первой и высшей квалификационной категории осуществляется государственной аттестационной комиссией Департамента культуры города Москвы.

План аттестации работников в 2020-2021 уч.г. представлен в приложениях 20-22.

11.3 Информационное обеспечение образовательной деятельности

Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на развитие единой информационно-образовательной среды Школы, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в управленческом, образовательном, воспитательном и других процессах.

С этой целью в Школе создан отдел мультимедийных технологий, направления деятельности которого представлены на схеме.

Схема



Работа по информационному обеспечению образовательного процесса в 2020-2021 уч.г. содержит целый ряд мероприятий:

- организация сбора, систематизации, хранения и резервного копирования информации в электронном виде по направлениям деятельности;
- техническое обеспечение электронного документооборота учреждения;
- работы по обеспечению деятельности финансово - экономического отдела (*электронная подпись, настройка рабочего места сотрудников*);
- видеотрансляции культурно-массовых и информационно-рекламных материалов;
- создание и тиражирование видеофильмов;
- макетирование и печать (*афиши к мероприятиям, сертификаты участника мероприятий, дипломы, свидетельства, приглашительные билеты, программки концертов, оформление выставочных стендов*);
- мультимедийное сопровождение концертов, учебных занятий и других мероприятий, проводимых учреждением, включая разработку мультимедийных файлов;
- администрирование интернет-сайтов и информационных терминалов учреждения:

<http://center.arts.mos.ru/>,

<http://dshi.center>,

www.priznanie.dshi.center,

www.mgdf.dshi.center,

www.s-golos.ru.

Школа большое внимание уделяется внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс. Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на создание условий для информационной открытости учреждения, развитие единой информационно-образовательной среды учреждения посредством активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Учебный процесс в Школе обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, достаточным количеством компьютерного оборудования, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической

литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

План работы по информационному обеспечению деятельности Школы представлен в приложении 23 .

Школа рассматривает **социальные сети** как важное звено рекламно-информационной деятельности.

ДШИ "Центр" имеет свои страницы в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/dshi.center/?ref=bookmarks;>

<https://vk.com/public58347297;>

https://www.instagram.com/shkola_iskusstv_center/

Размещение информации регламентируется документами:

- регламент создания страниц образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Instagram;

- распорядительные письма ГБУ ДПО г. Москвы "Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Темами публикаций являются значимые мероприятия и события Школы.

Тематика публикаций в социальных сетях

Направление	Названия публикаций
Актуальная информация о событиях культурной жизни столицы официальные страниц Министерства культуры РФ, Мэрии города Москвы, Департамента культуры города Москвы, администрации ЮВАО, района Кузьминки	1. Московский Культурный Форум 2. Большой фестиваль детских школ искусств 3. Выставка в Московской городской Думе 4. Благотворительный фестиваль "Тепло"
Участие ДШИ "Центр" в имиджевых мероприятиях, акциях Департамента культуры города Москвы (использование официальных хэштегов мероприятий)	5. Акция "Улица мира" 6. Акция "Свеча памяти" 7. Акция "Выходные в парке" 8. Акция "Улица Мира" в районе Кузьминки
Освещение достижений учащихся и преподавателей, учреждения в целом на различных фестивалях, конкурсах	9. "Радуемся успеху "Центра"
Информационные фоторепортажи об учебных и зачетных занятиях, мастер-классах, открытых занятиях для родителей и тд.	10. "Учебный процесс в ДШИ "Центр"
Анонсы новых образовательных	11. "Информация для родителей"

программ, информация о наборе, полезные сведения	12. ДШИ "Центр" рекомендует
Выезды на экскурсии, пленэры, и т.д.;	13. "Творческие путешествия учащихся ДШИ "Центр"
Поздравления с государственными и профессиональными праздниками, памяtnыми датами	14. "Поздравляем с праздником"
Мероприятия социальной направленности; благотворительные мероприятия и акции в районе Кузьминки, ЮВАО; Концерты для ветеранов, выступления в центрах социальной защиты.	15. "Программа "РОСТОК" ДШИ "Центр"
Тематические программы детей школьного возраста; концерты-лектории для дошкольников (подраздел "Классическая музыка в детском саду")	16. "Детская филармония ДШИ "Центр"
Концерты с участием преподавателей всех отделений "Центра"	17. "Педагогическая филармония"
Мероприятия в рамках организации летнего отдыха школьников: - программы в рамках городского проекта "Московская смена", - выезды групп учащихся ДШИ "Центр" в детские оздоровительные лагеря на море, - выезды групп учащихся ДШИ "Центр" на фестивали и конкурсы.	18. "Творчество в лучах солнца"
Тематические публикации о фестивалях и конкурсах, организатором которых является ДШИ "Центр"	19. "Золотые россыпи России", 20. "Серебряный голос", 21. "Признание", 22. "АРТ-Елка", 23. Конкурс "Новый взгляд"
Мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства для преподавателей, мастер-классы деятелей культуры и специалистов для детей и взрослых	24. "Через сотрудничество – к творчеству"
Цикл публикаций, представляющих спектр событий, в которых обучающиеся принимают участие в течение календарного дня. Цель: показать насыщенный ритм творческой жизни учреждения,	25. "Один день из жизни "Центра"

различные формы учебного процесса. Выбор дня - случайный.	
Публикации, демонстрирующие видеоролики, анимационные фильмы	26. ДШИ "Центр" представляет
Публикации, создающие позитивное настроение (природа, погода и тд)	27. Нотки хорошего настроения
Фоторепортажи с минимальным текстом, сделанные в процессе занятия, репетиции, и тд.	28. Мгновения занятий
Публикации ссылок на официальные СМИ (газеты, тематические сайты в интернете, социальные сети), публикации пресс-службы административных структур города Москвы; Ссылки на ТВ-сюжеты	29. "Читаем вместе" 30. "Смотрим вместе"
Публикации, отражающие творческую жизнь ДШИ "Центр", образовательного отдела, коллектива или класса преподавателя: - Праздник в День рождения "Центра", - Отчетные концерты отделений, классов, - Конкурс этюдов "Аллегро" (инструмент. отд.), - Внутриколлективный конкурс "Творчество в творчестве" Ансамбля "Бумеранг" (хореография), - Новогодние огоньки, праздники коллективов	31. "Традиции "Центра" 32. "День рождения "Центра" 33. "Юбилей коллектива ДШИ "Центр" 34. "Традиции коллектива "Центра"
Публикации, отражающие активное участие профсоюза в организации деятельности коллектива учреждения, в акциях с участием сотрудников;	35. Профсоюзная организация "Центр"
Публикации, отражающие различные аспекты работы организационно-методического отдела: - о формах взаимодействия с учреждениями культуры: СПО, вузы, музеи, библиотеки, парки; - демонстрация уровня профессиональных компетенций преподавателей "Центра" на городских метод.объединениях, круглых столах;	36. "Дополнительное образование: векторы взаимодействия"; 37. "Педагогика художественного образования"; 38. "Школа творческого взросления".

- демонстрация образовательного уровня учащихся "Центра" на мероприятиях профессионального сообщества сферы культуры на уровне округа, города, российском и международном;	
Публикации о реализации проекта Правительства Москвы "Искусство – детям" по ремонту обновлению материально-технической базы Московских школ искусств	39. "Новые возможности для новых результатов"
Отражение событий, посвященных значимым датам России	40. Навстречу 75-летию Великой Победы
Ситуативные, Экспресс-новости	41. Новогодние праздники в ДШИ "Центр" 42. Новые проекты ДШИ "Центр"; 43. Выходные в ДШИ "Центр" 44. Только что!.. 45. Хорошие новости

Важной составляющей работы Школы является взаимодействие со СМИ (газеты: "Москва Вечерняя", "Пионерская правда", "Юго-Восточный курьер" и "Кузьминки", ТЭО ТВ) и информационными порталами Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Правительства Москвы, ДОПСКИ, а также Управой района Кузьминки.

Постоянно ведется работа по подготовке пресс и пост-релизов о мероприятиях, формированию отчетов о проведенных мероприятиях с PR-отделом Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства.

Системная работа по информационному обеспечению образовательного процесса позволяет обеспечить информационную открытость учреждения, закрепить имидж учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего современные образовательные программы и социально-культурные проекты.

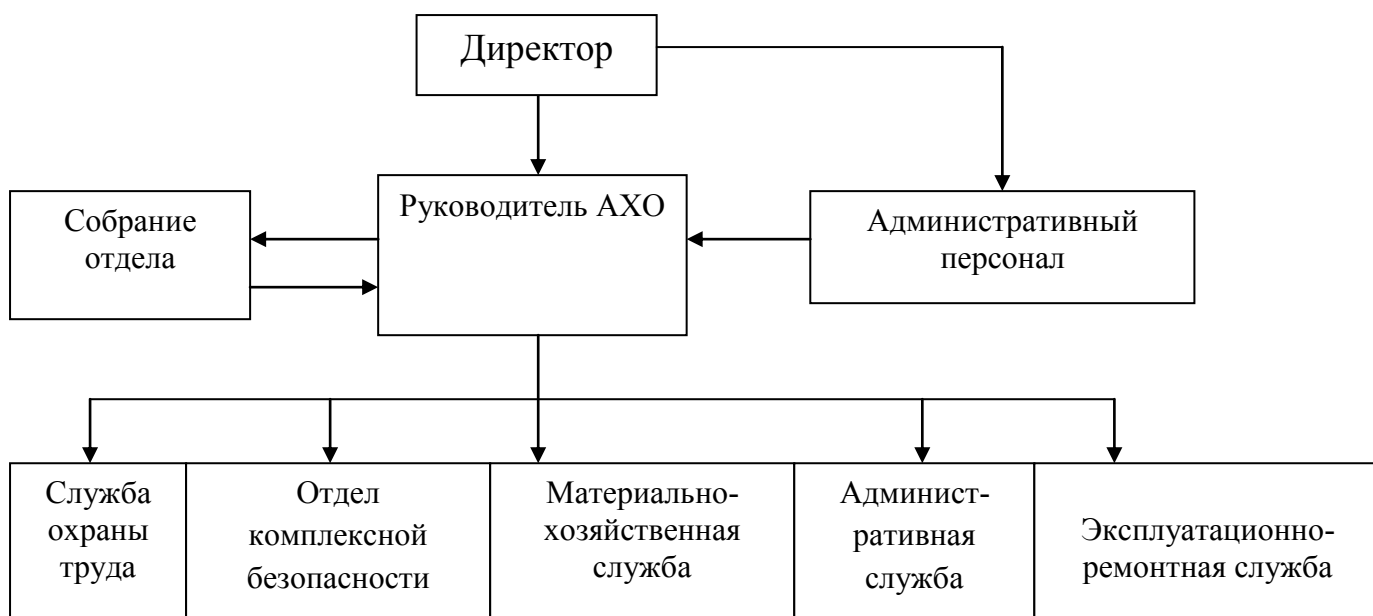
11.4 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Укрепление материально – технической базы Школы, улучшение условий для обучения и пребывания в здании и на территории учреждения,

осуществление контроля за качеством оказываемых контрагентами услуг является одним из ведущих направлений деятельности учреждения.

Структура организации и управления административно-хозяйственного отдела представлена на схеме.

Схема



Деятельности административно-хозяйственного отдела в 2020-2021 уч.г. направлена на решение **задач:**

1. Проведение инвентаризации имущества и материальных ценностей.
2. Обеспечение своевременной поставки оборудования и оснащения в рамках программы модернизации Детских школ искусств "Искусство - детям".
3. Обеспечение питьевого режима.
4. Своевременное проведение технического обслуживания и технических осмотров автомобиля, получение диагностических карт с заключением о возможности эксплуатации транспортного средства. Вместе с тем своевременное оформление путевых листов, проведение предрейсовых осмотров водителя и обеспечение автомобиля ГСМ;

5. Осуществление контроля за качеством предоставляемых услуг по уборке здания прилегающей территории, а также гардеробного обслуживания школы.

6. Обеспечение в течение всего учебного года подразделений Школы необходимыми канцелярскими и хозяйственными товарами.

7. Регулярное проведение работ по ремонту и настройке музыкальных инструментов школы.

8. Контроль за потреблением и экономией энергетических ресурсов, а также своевременная подача отчетности по заключенным контрактам на снабжение здания холодной и горячей водой, отоплением и электроэнергией.

9. Проведение измерений параметров микроклимата и уровней искусственной освещенности в трех кабинетах Школы, а также проведение инструментальных исследований интенсивности электромагнитных полей.

10. Проведение работ по испытанию электросетей и электрооборудования здания Школы.

11. Выполнение работ по подготовке системы отопления здания к отопительному сезону и проведению гидродинамических испытаний.

12. Подготовка здания Школы к новому учебному году.

13. Подготовка избирательного участка № 1349 к проведению выборов в Московскую городскую Думу.

14. Проведение общегородских субботников утвержденных Мэром города.

15. Благоустройство территории Центра (при наличии финансирования).

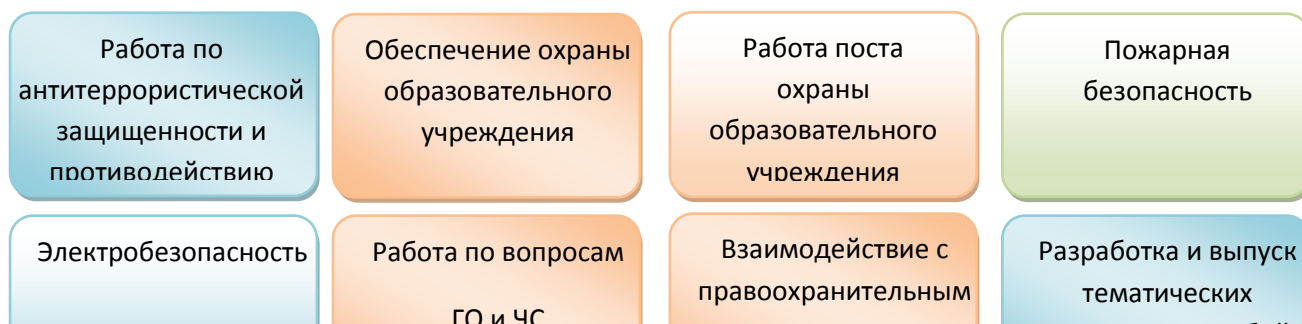
11.5 Обеспечение безопасности в Школе

В соответствии со статьей 28 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012г. соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Для обеспечения сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей образовательного учреждения от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций разработана система комплексной безопасности Школы, основные направления которой представлены на схеме

Схема

СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ



Руководство и контроль за обеспечением безопасности образовательного процесса в учреждении возложено на начальника отдела комплексной безопасности. Осуществление обеспечения безопасности производится в тесном взаимодействии с руководителями всех структурных подразделений Школы.

В 2020-2021 уч.г. планируется осуществить комплекс мер, направленный на решение **задач**:

- реализация требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищенности, гражданской обороны, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;
- совершенствование системы комплекса мероприятий, направленных на обеспечение безопасности всех участников образовательного процесса;
- создание информационной среды в области обеспечения безопасности;
- строгое обеспечение внутриобъектного и контрольно-пропускного режима в здании Школы.

Обеспеченность безопасности и антитеррористической защищенности учащихся в Школе осуществляется путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе: основные мероприятия по противодействию терроризму; мероприятия по развитию общей культуры обучающихся в области безопасности жизнедеятельности; мероприятия по обучению

педагогических работников и обучающихся действиям в чрезвычайных ситуациях.

Для обеспечения безопасности в учреждении в 2020-2021 учебном году запланирован ряд мероприятий по следующим направлениям работы:

1. Антитеррористическая защищенность и безопасность:

- подготовка распорядительных документов;
- подготовка и согласование Паспорта безопасности объекта;
- дооснащение учреждения охранной системой видеонаблюдения;
- проведение дополнительных инструктажей;
- подготовка и размещение наглядных материалов по антитеррористической безопасности;
- проведение разъяснительной работы с работниками Школы, учащимися и родителями;
- заключение контракта на оказание охранных услуг.

2. Пожарная безопасность и чрезвычайные ситуации:

- подготовка распорядительных документов;
- проведение инструктажей по соблюдению мер пожарной безопасности;
- проведение тренировок по эвакуации из здания при пожаре и иных ЧС;
- усовершенствование объектовой системы речевого оповещения;
- проведение методической работы по профилактике соблюдения мер пожарной безопасности;
- доработка и усовершенствование технических и других средств пожарной охраны.

План антитеррористических и противопожарных мероприятий представлен в приложении 24.

3. Охрана труда:

- проведение инструктажей на рабочем месте (первичный, повторный, внеплановый, целевой);
- обучение и проверка знаний по охране труда работников;
- обучение работников оказанию первой помощи пострадавшим;
- обучение руководителей и специалистов в учебном центре по охране труда, правилам электробезопасности;
- пересмотр инструкций по охране труда;
- издание (тиражирование) инструкций по охране труда, выдача руководителям структурных подразделений;
- проведение периодических медицинских осмотров (обследований);
- проведение предрейсовых медицинских осмотров водителя автобуса;
- пополнение аптек для оказания первой помощи работникам;

- обеспечение в установленном порядке работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, смывающими и (или) обезвреживающими средствами;
- приобретение стендов, тренажеров, наглядных материалов, научно-технической литературы для проведения инструктажей и обучения по охране труда;
- проведение испытаний лестниц, стремянок, стеллажей с оформлением соответствующего протокола и записи в журнале;
- оснащение школы АСС УПТ-1 (аварийно-спасательное средство) и его обслуживание.

План мероприятий по охране труда представлен в приложении 25.

11.6 Сотрудничество и взаимодействие с образовательными организациями и социальными партнерами.

Изменение приоритетов социально-экономического развития Российского общества вызывает настоятельную потребность в создании условий для индивидуального пути развития каждого ребенка, самореализации личности обучающегося. В части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания, изложенной в "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", отмечается, что образование детей требует консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Школа последовательно решает поставленную задачу и осуществляет социальное партнерство на основе договоров о совместной деятельности с различными международными организациями и объединениями, ведомственными структурами, учреждениями образования и культуры, общественными организациями.

Во исполнение поручения заместителя министра Департамента культуры города Москвы Е.С.Кожемякиной от 8 августа 2018 г. № ДК-01-10-16568/8 в рамках исполнения п.10 Перечня приоритетных конкретных задач Департамента культуры города Москвы на 2018 год от 26 февраля 2018 г. № 01-16-166/8 ДШИ "Центр" заключены договоры о взаимодействии с 4 учреждениями культуры (Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник "Кузьминки-Люблино", Московская Государственная картинная Галерея народного художника СССР Ильи Сергеевича Глазунова, Музей К.Г. Паустовского, Объединение "Выставочные залы") и 3 Колледжами (ГБПОУ Колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель", ГБПОУ г. Москвы "МГТК имени Л.А.Филатова", ГБПОУ г. "Колледж музыкально-театрального искусства имени

Г.П. Вишневской").

Основными направлениями взаимодействия станут:

1. Использование образовательного потенциала, педагогических ресурсов и материально-технической базы Колледжа в целях повышения качества дополнительного образования в Школе.

2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия, обеспечивающих преемственность образовательных программ, форм и методик работы с учащимися и родителями (законными представителями).

3. Разработка интегрированных учебных планов и образовательных программ, обеспечивающих углубленное обучение учащимися Школы прикладных областей, предметов и дисциплин, а также организация совместного учебного процесса.

4. Организация совместной образовательной, творческой, практической и учебно-методической деятельности в интересах учащихся и педагогических работников.

5. Совместное участие во всероссийских, региональных и городских социально-культурных, творческих, просветительских, образовательных и концертно-зрелищных мероприятиях, в конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках.

6. Выявление и развитие "одаренности", обеспечение самореализации и социокультурного развития учащихся.

Сотрудничество образовательных организаций создает необходимые условия для выявления и развития одаренности, профессиональной ориентации, самореализации и социокультурного развития обучающихся.

Совместное участие во всероссийских, региональных и городских социально-культурных, творческих, просветительских, образовательных и концертно-зрелищных мероприятиях, в конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках свидетельствует об эффективном использовании возможностей образовательной и социально-культурной среды города, повышает качество дополнительного образования в Школе.

План мероприятий по реализации Соглашения о сотрудничестве Школы со средними специальными учебными заведениями представлен в приложении 26.

В 2020-2021 уч.г. продолжится сотрудничество с концертными залами и площадками по проведению мероприятий в рамках проектов, фестивальных и концертных программ, выставок: Московский Международный Дом Музыки, Московская Городская Дума, Культурный центр "Москвич", ГБУК г. Москвы "Культурный центр Вдохновение",

Дворец творчества детей и молодежи им. А.П. Гайдара, Галерея народного художника СССР Ильи Сергеевича Глазунова, ПКМО "Кузьминки".

Совместное проведение социокультурных мероприятий, участие в благотворительных концертах, акциях, митингах, встречах с ветеранами планируется с Префектурой ЮВАО, Управой района "Кузьминки", Территориальным центром социального обслуживания "Кузьминки", Государственным домом народного творчества, Российским фольклорным союзом, Российской детской клинической больницей, Центром социальной защиты населения "Истоки", детским онкологическим центром, Советом ветеранов, Музеем Боевой Славы 64-7 Гвардейской армии (ГБОУ СОШ № 1208), ГБОУ СОШ № 825, 641, 1367, Школой "Кузьминки" и другими образовательные учреждения района, округа, города.

План работы с социальными партнерами представлен в приложении 27 .

**Контингент обучающихся на 01.09.2020 г.
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

Год обучения	Фортепиано	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Музыкальный фольклор	Хоровое пение	Живопись	Дизайн	Декоративно- прикладное творчество	Хореографическое творчество	Искусство цирка	Итого по годам обучения
1	0	4	4	0	0	26	13	0	15	0	62
2	1	8	10	0	15	30	0	15	12	13	104
3	4	14	13	9	16	28	13	0	30	9	136
4	6	12	8	8	11	30	22	12	58	8	175
5	1	2	4		10	24		8	22	9	80
6	1	2	6	5	10				17	9	50
	13	42	45	22	62	138	48	35	154	48	607

**Контингент обучающихся на 01.09.2020 г.
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

Год обучения	Музыкально- инструментальное отделение	Вокально- хоровое отделение	Хореографическое отделение	Отделение визуальных искусств	Отделение всесторонн его развития	Итого по годам обучения
1	23	50	113	55		239
2	14	29	112	69		226
3	9	28	67	47		151
4	15	2	29	60		106
5	19	27	53	10	8	117
6		1	9			10
7	1	2	28			31
	81	139	411	241	8	880

Перечень образовательных программ,
реализуемых ДШИ "Центр" в 2020-2021 учебном году

Бюджет						
№ п/п		Предпрофессиональные программы	срок реализации	Учебные предметы	Направленность	Возраст учащихся
отделение визуальных искусств						
1	1	Живопись	5		художественная	10-17
2	2	Декоративно-прикладное творчество	5		художественная	10-17
3	3	Дизайн	5		художественная	10-17
отделение хореографии						
4	1	Хореографическое творчество	8		художественная	6,6-17
5	2	Искусство цирка	8		художественная	6,6-17
вокально-хоровое отделение						
6	1	Хоровое пение	8		художественная	6,6-17
7	2	Музыкальный фольклор	8		художественная	6,6-17
музыкально-инструментальное отделение						
8	1	Фортепиано	8		художественная	6,6-17
9	2	Духовые и ударные инструменты - флейта	8		художественная	6,6-17
10	3	Духовые и ударные инструменты - саксофон	8		художественная	6,6-17
11	4	Духовые и ударные инструменты - труба	8		художественная	6,6-17
12	5	Духовые и ударные инструменты - ударные	8		художественная	6,6-17
13	6	Духовые и ударные инструменты - саксофон	5		художественная	6,6-17
14	7	Духовые и ударные инструменты - труба	5		художественная	6,6-17
15	8	Духовые и ударные инструменты - ударные	5		художественная	6,6-17
16	9	Народные инструменты - баян	8		художественная	6,6-17
17	10	Народные инструменты - домра	8		художественная	6,6-17
18	11	Народные инструменты - балалайка	8		художественная	6,6-17
19	12	Народные инструменты - аккордеон	8		художественная	6,6-17
20	13	Народные инструменты - гитара	8		художественная	6,6-17
21	14	Народные инструменты - баян	5		художественная	6,6-17
22	15	Народные инструменты - домра	5		художественная	6,6-17
23	16	Народные инструменты - балалайка	5		художественная	6,6-17
24	17	Народные инструменты - аккордеон	5		художественная	6,6-17
25	18	Народные инструменты - гитара	5		художественная	6,6-17
№ п/п		Общеразвивающие программы	срок реализации	Учебные предметы	Направленность	Возраст учащихся
отделение визуальных искусств						
26	1	Анимация (основной уровень)	5	анимация, проектная деятельность, работа в материале	художественная	6,6-17
27	2	Изобразительное творчество "Краски" (обычная)	5	изобразительное творчество	художественная	6,6-17
28	3	Изобразительное творчество "Колорит" (основной уровень)	5	изобразительное творчество	художественная	6,6-17
29	4	Основы дизайн - проектирования (основной уровень)	5	основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, рисунок	художественная	10-17
30	5	Декоративно-прикладное творчество "Арт-студия" (базовый уровень)	3	рисунок, работа в материале, история изобразительного искусства, пленэр	художественная	10-17
хореографическое отделение						
31	6	Современная хореография - джаз-модерн танец (обычная)	7	Основы классического танца 2 года Эстрадный танец 2 года Гимнастика 2 года Классический танец 5 лет, Степ 2 года Джаз-модерн танец 5 лет Подготовка танцевальных номеров 7 лет	художественная	6,6-17
32	7	Современная хореография - street style (стартовый уровень)	3	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, looking) Street акробатика Подготовка хореографических номеров	художественная	12-15

33	8	Современная хореография - street style (базовый уровень)	1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, looking) Street акробатика Подготовка хореографических номеров	художественная	15-17
34	9	Современная хореография - street style (продвинутый уровень)	1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, looking) Street акробатика Подготовка хореографических номеров	художественная	15-17
35	10	Спортивный бальный танец (основной уровень)	5	бальный танец- 5 лет , конкурсная сценическая практика- 4 года	художественная	6,6-17
36	11	Азбука музыкального движения (базовый уровень)	1	хореография	художественная	12-17
37	12	Народно-сценический танец (обычная)	7	Классический танец- 5 лет ,Гимнастика- 2 года, Народно-сценический танец- 5 лет, Сценическая акробатика- 4 года, Танец- 2 года	художественная	6,6-17
38	13	Народный танец (бывшая углубленная)	7	Народно-сценический танец- 5 лет, Классический танец-5 лет , Гимнастика- 2 года, Подготовка концертных номеров- 7 лет , азбука музыкального движения- 2 года	художественная	6,6-17
39	14	Народно-сценический танец "Карусель" (бывшая углубленная)	6(7)	классический танец- 5 лет, народно-сценический танец- 5 лет , подготовка концертных номеров- 7 лет, танец - 2года, гимнастика 2-	художественная	6,6-17
40	16	Современная хореография (бывшая углубленная)	7	классический танец- 5 лет, танец- 2 года, гимнастика-4 года, подготовка концертных номеро- 7 летв, степ- 2 года, джаз-модерн-7	художественная	6,6-17
41	17	Совершенствование мастерства (стартовый уровень) Ансамбль "Мечта"	2	классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров	художественная	14-17
42	18	Совершенствование мастерства (стартовый уровень) Ансамбль "Карусель"	3	классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров	художественная	14-17
43	19	Хореография в кадетском классе (стартовый уровень)	3	хореография	художественная	10-17
44	20	Пластика и движение (обычная) Ансамбль "Мечта"	3	гимнастика, ритмика	художественная	6,6-10
45	21	Пластика и движение (обычная) Ансамбль "Карусель"	2	гимнастика, ритмика	художественная	6,6-10
46	22	Пластика и движение (обычная) Ансамбль "Бумеранг"	2	гимнастика, ритмика	художественная	6,6-10
вокально-хоровое отделение						
47	23	Вокально-хоровой ансамбль (основной уровень)	5	вокально-хоровой ансамбль	художественная	6,6-17
48	24	Музыкальный фольклор (базовый уровень)	3	ансамбль, сольфеджио, хореография	художественная	6,6-17
49	25	Хоровое пение (базовый уровень)	3	хор, сольфеджио, слушание музыки	художественная	6,6-17
50	26	Эстрадное пение (основной уровень)	5	ансамбль, хореография, сольфеджио	художественная	6,6-17
51	27	Эстрадное пение (углубленный уровень)	2 (6-7 кл.)	ансамбль, хореография, сольфеджио	художественная	15-17
52	28	Академическое сольное пение (основной уровень)	5	сольное пение, сольфеджио	художественная	6,6-17
53	29	Академическое сольное пение (углубленный уровень)	2 (6-7 кл.)	сольное пение, сольфеджио	художественная	15-17
музыкально-инструментальное отделение						
54	30	Музыкальный инструмент: блок-флейта (обычная)	3	специальность, ансамбль	художественная	6,6-17
55	31	Музыкальный инструмент: синтезатор (обычная)	5	специальность	художественная	6,6-17
56	32	Музыкальный инструмент: электрогитара (основной уровень)	5	специальность, сольфеджио	художественная	8-17
57	33	Музыкальный инструмент: аккордеон (базовый)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
58	34	Музыкальный инструмент: аккордеон (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
59	35	Музыкальный инструмент: аккордеон (продвинутый уровень)	2	специальность	художественная	12-17
60	36	Музыкальный инструмент: балалайка (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
61	37	Музыкальный инструмент: балалайка (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
62	38	Музыкальный инструмент: фортепиано (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио	художественная	6,6-14
63	39	Музыкальный инструмент: фортепиано (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио	художественная	10-17
64	40	Музыкальный инструмент: баян (продвинутый)	2	специальность	художественная	12-17
65	41	Музыкальный инструмент: баян (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
66	42	Музыкальный инструмент: баян (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
67	43	Музыкальный инструмент: домра (продвинутый)	2	специальность	художественная	12-17
68	44	Музыкальный инструмент: домра (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
69	45	Музыкальный инструмент: домра (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
70	46	Музыкальный инструмент: классическая гитара (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
71	47	Музыкальный инструмент: классическая гитара (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
72	48	Музыкальный инструмент: труба (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
73	49	Музыкальный инструмент: труба (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
74	50	Музыкальный инструмент: саксофон (продвинутый)	2	специальность	художественная	12-17
75	51	Музыкальный инструмент: саксофон (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
76	52	Музыкальный инструмент: саксофон (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
77	53	Музыкальный инструмент: ударные инструменты (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
78	54	Музыкальный инструмент: ударные инструменты (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
79	55	Музыкальный инструмент: бас-гитара (обычная)	3	Специальность, сольфеджио	художественная	12-17
80	56	Музыкальный инструмент: флейта (стартовый уровень)	3	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	6,6-14
81	57	Музыкальный инструмент: флейта (базовый уровень)	2	специальность, сольфеджио, разучивание партий, ансамбль	художественная	10-17
отделение всестороннего развития						
82	58	Художественное слово "Речеград" (основной уровень)	5	компьютерная грамота, речевое мастерство	художественная	6,6-17
Внебюджет						
отделение визуальных искусств						
83	1	Подготовит. курс к программе "Дизайн и Декоративно-прикладное	3	графика, цветоведение, прикладное творчество, лепка, беседы об искусстве	художественная	6,6-10
84	2	Подготовительный курс к программе "Живопись"	3	графика, цветоведение, композиция декоративная, лепка, беседы об искусстве	художественная	6,6-10
85	3	Подготовительный курс к программе "Живопись" - интенсив	1	графика, цветоведение, лепка, беседы об искусстве	художественная	9-11
86	4	Изобразительное творчество "Жар-птица"	3	изобразительное творчество	художественная	9-17
87	5	Керамика для дошкольников "ТерраКот"	1	рисование, лепка	художественная	4-6
88	6	Керамика для школьников "ТерраКот"	3	лепка	художественная	6,6-17
89	7	Арт-студия для дошкольников "Разноцветная мозаика"	3	изобразительное творчество, лепка, основы конструирования	художественная	4-6
90	8	Тхническая графика и 3D моделирование	1	компьютерная графика	художественная	10-17
91	9	Студия "Концепт-Арт"	1	изобразительное творчество	художественная	10-17
92	10	Спецкурс "Основы академического рисунка"	1	рисунок	художественная	10-17
хореографическое отделение						
93	11	Современная хореография - hip-hop	2	Hip-hop	художественная	10-11
94	12	Хореография для дошкольников - народно-сценический танец	2	Гимнастика, основы народного танца	художественная	5-6
95	13	Хореография для дошкольников - народный танец	2	Гимнастика, основы народного танца	художественная	5-6
96	14	Хореография для дошкольников - современный танец	2	Основы хореографического творчества с элементами современной хореографии, гимнастика	художественная	5-6
97	15	Хореография для дошкольников - классический танец	2	Основы хореографического творчества, Гимнастика	художественная	5-6
99	16	Сценическая акробатика для дошкольников	2	Общая физическая подготовка, Гимнастика	художественная	5-6
100	17	Творческая мастерская "Совершенствование мастерства" "Карусель"	2	Подготовка концертных номеров	художественная	14-16
101	18	Основы пластического воспитания "Карусель"	2	Гимнастика, танец	художественная	6,6-10
102	19	Основы пластического воспитания "Мечта"	3	Гимнастика, танец	художественная	6,6-10
103	20	Основы пластического воспитания "Бумеранг"	2	Гимнастика, танец	художественная	6,6-10

отделение всестороннего развития						
104	21	Обучение и развитие дошкольников (Студия всестороннего развития дошкольников "Мы растем")	3	математика, развитие речи, изо, окружающий мир, музыка, информационные технологии, азбука движения	социально-педагогическая	4-6
105	22	Общее физическое развитие дошкольников ("Крепыш")	2	ОФП, подвижные игры	физкультурно-спортивная	4-6
106	23	Общее физическое развитие младших школьников "Трамплин"	2	ОФП	физкультурно-спортивная	6,6-9
107	24	Тхэквондо ИТФ	4	тхэквондо	физкультурно-спортивная	10-13
108	25	Тхэквондо ИТФ 18+	1	тхэквондо	физкультурно-спортивная	18+
109	26	Введение в страноведение "Пёстрый глобус" (английский язык)	2	английский язык	социально-педагогическая	10-13
110	27	Введение в страноведение "Пёстрый глобус" (английский язык индивидуально)	2	английский язык	социально-педагогическая	10-13
111	28	Английский язык "ABCclub"	4	английский язык	социально-педагогическая	7-10 лет
112	29	Английский язык "ABCclub" (индивидуально)	4	английский язык	социально-педагогическая	7-10 лет
113	30	Английский язык "ABCclub" для дошкольников	1	английский язык, развивающие игры	социально-педагогическая	5-6 лет
114	31	Английский язык для дошкольников	1	английский язык	социально-педагогическая	5-6
115	32	Художественное слово "Речегда"	5	компьютерная грамота, речевое мастерство	художественная	6,6-17
116	33	Английский язык "Мир моими глазами"	3	английский язык	социально-педагогическая	10-15 лет
117	34	Английский язык "Мир моими глазами" (индивидуально)	3	английский язык	социально-педагогическая	10-15 лет
118	35	Английский язык "Шаг за шагом"	4	английский язык	социально-педагогическая	6,6-10
119	36	Английский язык "Шаг за шагом" (индивидуально)	4	английский язык	социально-педагогическая	6,6-10
120	37	Подготовительный курс "Пиши - читай"	1	чтение, письмо	социально-педагогическая	5,5-6,5
121	38	Ментальная арифметика для дошкольников	2	гимнастика для ума, ментальная арифметика	социально-педагогическая	5-7
122	39	Ментальная арифметика для школьников	2	гимнастика для ума, ментальная арифметика	социально-педагогическая	7 -10
123	40	Развитие памяти и логики "Маленький гений"	1	логика, гимнастика для ума	социально-педагогическая	4-5
124	41	Развитие памяти и внимания "Ученый кот"	1	мнемотехника	социально-педагогическая	7-15
125	42	Увеличение скорости чтения для школьников "Скорочтение"	1	эффективное чтение	социально-педагогическая	7-15
126	43	Обучение чтению дошкольников "Читай-ка"	1	эффективное чтение, развитие речи	социально-педагогическая	4-5
127	45	Обучение чтению дошкольников "Читай-ка +"	1	эффективное чтение, развитие речи	социально-педагогическая	5-6
128	46	Подготовительный курс "К школе готов!"	1	чтение, математика, развитие речи	социально-педагогическая	6-7
129	47	Развитие речи и логики малыша "Познай - ка"	1	развитие речи, логика	социально-педагогическая	3-4
130	48	Спецкурс "Победители олимпиад"	1	математика	социально-педагогическая	7-10
131	49	Художественное слово "Речегда"	1	речевое мастерство, речевые игры	социально-педагогическая	5-6
вокально-хоровое отделение						
132	50	Общее музыкальное развитие для дошкольников "Фа-солпки"	3	Вокально-хоровая деятельность, музыкально-ритмическая деятельность	художественная	4-6
133	51	Сольное эстрадное пение	5	Сольное эстрадное пение	художественная	6,6-17
134	52	Академическое сольное пение	5	Академическое сольное пение	художественная	6,6-17
135	53	Хоровое пение	1	Хор	художественная	18+
музыкально-инструментальное отделение						
136	54	Студия комплексного музыкального развития "Музыкальный ключик"	1	Музыкальный инструмент, основы музыкальной грамоты, коллективное музицирование	художественная	4-6
137	55	Музыкальный инструмент для дошкольников: балалайка	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: балалайка	художественная	5-6
138	56	Музыкальный инструмент для дошкольников: домра	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: домра	художественная	5-6
139	57	Музыкальный инструмент для дошкольников: баян	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: баян	художественная	5-6
140	58	Музыкальный инструмент для дошкольников: ударные инструмент	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: ударные инструменты	художественная	5-6
141	59	Музыкальный инструмент для дошкольников: аккордеон	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: аккордеон	художественная	5-6
142	60	Музыкальный инструмент для дошкольников: блок-флейта	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: блок-флейта	художественная	5-6
143	61	Музыкальный инструмент для дошкольников: фортепиано	1	Музыкальный инструмент для дошкольников: фортепиано	художественная	5-6
144	62	Музыкальные занятия для дошкольников "До-диез"	1	Фортепиано	художественная	5-7
145	63	Музыкальные занятия для младших школьников "До-диез"	3	Фортепиано	художественная	6,6-10
146	64	Музыкальный инструмент: фортепиано	5	Специальность	художественная	6,6-17
147	65	Музыкальный инструмент: гитара	5	Специальность	художественная	6,6-17
148	66	Авторская песня. Игра на укулеле	1	Авторская песня, музыкальный инструмент	художественная	9-12
149	67	Музыкальный инструмент: электрогитара	5	Специальность	художественная	10-17
150	68	Музыкальный инструмент: блок-флейта	3	Специальность	художественная	6,6-17
151	69	Обучение игре на музыкальном инструменте: синтезатор	5	Специальность	художественная	6,6-17
152	70	Обучение игре на музыкальном инструменте: фортепиано	5	Специальность	художественная	6,6-17
153	71	Обучение игре на музыкальном инструменте: электрогитара	5	Специальность	художественная	10-17
154	72	Обучение игре на музыкальном инструменте: саксофон	5	Специальность	художественная	6,6-17

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"

А.Я. Полянская

Годовой учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
классы		1 - 6	7 -13	14 - 20	21 - 27	28 - 4	5-11	12-18	19-25	26 - 1	2 - 8	9-15	16 - 22	23 - 29	30 - 6	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	31-6	7- 13	14 - 20	21 - 27	28 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"

А.Я. Полянская

Годовой учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				
классы																																																	
1	1 - 6																																																
2	7 - 13																																																
3	14 - 20																																																
4	21 - 27																																																
5	28 - 4																																																
	5 - 11																																																
	12 - 18																																																
	19 - 25																																																
	26 - 1																																																
	2 - 8																																																
	9 - 15																																																
	16 - 22																																																
	23 - 29																																																
	30 - 6																																																
	7 - 13																																																
	14 - 20																																																
	21 - 27																																																
	28 - 3																																																
	4 - 10																																																
	11 - 17																																																
	18 - 24																																																
	25 - 31																																																
	1 - 7																																																
	8 - 14																																																
	15 - 21																																																
	22 - 28																																																
	1 - 7																																																
	8 - 14																																																
	15 - 21																																																
	22 - 28																																																
	29 - 4																																																
	5 - 11																																																
	12 - 18																																																
	19 - 25																																																
	26 - 2																																																
	3 - 9																																																
	10 - 16																																																
	17 - 23																																																
	24 - 30																																																
	31 - 6																																																
	7 - 13																																																
	14 - 20																																																
	21 - 27																																																
	28 - 4																																																
	5 - 11																																																
	12 - 18																																																
	19 - 25																																																
	26 - 1																																																
	2 - 8																																																
	9 - 15																																																
	16 - 22																																																
	23 - 29																																																
	30 - 31																																																
	Аудиторные занятия	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
	Промежуточная аттестация	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
	Резерв учебного времени	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
	Итоговая аттестация	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
	Каникулы	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
	Всего	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
итого:		175	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"

А.Я. Полянская

Годовой учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"

А.Я. Полянская

Годовой учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

[illegible]

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"

А.Я. Полянская

**Годовой учебный календарный график на 2020-2021 учебный год
(для коллективов, работающих на базе ГБОУ СОШ №1208)**

Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Учебные планы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр" (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.4.3.172-14);
- Уставом ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Центр".

Учебный план Школы разработан и адаптирован с учетом возможностей Школы на основе учебных планов, рекомендованных к использованию федеральными органами управления культуры:

- Типовых учебных планов школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242;
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005г. (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013г. №998 "Об утверждении перечня федеральных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств";
- Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к Письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06).

Учебный план Школы призван направить на решение следующих **задач**:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составлены с учетом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту учащихся; организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся.

Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план Школы является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности Школы с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Расчет учебных и педагогических часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - занятие. Продолжительность занятия определяется порядком, установленным в "Положении о режиме учебных занятий учащихся" Школы - 40 минут. Продолжительность занятий по хореографии рекомендует СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей" и составляет 30 минут для учащихся 1 классов, 40 минут для остальных годов обучения; для учащихся дошкольного возраста продолжительность занятия составляет 10-20 минут (в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"). Между предметами для учащегося в расписании занятий предусмотрены перемены (10-15 минут). Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы педагогам и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года №191 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений" и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 года №536 "Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

Структура учебных планов

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3-летние, 5-летние, 7-летние, 8 (9) летние. Образовательные программы подготовительных групп к основным образовательным программам разделяются по срокам обучения на 1-летние, 2-летние и 3-летние. Образовательные программы, реализующиеся на платной основе, имеют от 1 до 6 лет обучения.

Учебный план ДШИ "Центр" полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием.

Аттестация учащихся проводится в двух вариантах: промежуточная (зачеты) и итоговая (зачеты/экзамены). Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (по полугодиям) во всех классах, 1 раз (в первом полугодии) - в выпускных классах. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения. Выпускники могут считаться окончившими полный курс образовательной программы.

Специфика деятельности Детской школы искусств "Центр"

1. Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

2. Образовательный процесс организуется в рамках 5 учебных отделений:

- [музыкально-инструментальное](#);
- [вокально-хоровое](#);
- [отделение визуальных искусств](#);
- [хореографическое](#);
- [отделение всестороннего развития](#).

3. Школа ведет образовательную деятельность по направленностям:

- художественно-эстетическая;
- культурологическая;
- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности разделяются по видам искусств: образовательные программы изобразительного искусства, образовательные программы художественно-прикладного искусства, образовательные программы музыкального искусства, образовательные программы фольклорного искусства, образовательные программы вокального искусства, образовательные программы хореографического искусства, образовательные программы циркового искусства, образовательные программы речевого мастерства.

Обучение ведется по следующим специальностям:

- музыкальное искусство (фортепиано, гитара, аккордеон, флейта, домра, баян, балалайка, труба, клавишный синтезатор, электрогитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, блок-флейта, хоровое пение, музыкальный фольклор, эстрадное пение, академическое сольное пение);

- хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, народный танец, эстрадный танец, балльные танцы, современный танец);

- цирковое искусство;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- компьютерный дизайн;
- компьютерная графика и анимация;
- лингвистика (английский язык);
- речевое мастерство и художественное слово;
- физическая культура и спорт (тхэквондо ИТФ).

4. На бюджете осуществление образовательной деятельности происходит по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств:

- Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, народные, духовые и ударные инструменты), хоровое пение, музыкальный фольклор, хореографическое творчество, живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн, цирковое искусство). Срок освоения – 5 и 8 лет (в соответствии с ФГТ).

- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые, ударные инструменты, клавишный синтезатор, электрогитара, бас-гитара, домра), эстрадное пение, академическое пение, хоровое пение, хореографическое творчество, изобразительное искусство, декоративно-

прикладное искусство, анимация, речевое общение, цирковое искусство). Срок освоения от 3 до 7 лет. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов обязательной части (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

В связи с тем, что учреждение до 2015 года имело статус центра детского творчества, учащиеся получают дополнительное образование в полном объеме по комплексным общеразвивающим программам, на обучение по которым они поступили ранее.

5. Образовательные программы культурологической, социально-педагогической и физкультурно-спортивной направленностей реализуются в Школе на платной основе.

6. В состав творческих объединений входят учебные группы (классы) по предметам и формируются по следующим признакам:

- по возрастному принципу;
- в соответствии с образовательной программой по срокам обучения.

Допустимая вариативность формирования групп по комплексным образовательным программам заключается в смешанном объединении по годам обучения. В данных образовательных программах получение знаний, умений и навыков носит спиральный характер и допускает объединение детей разных годов обучения в одной группе.

7. Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек), групповых (от 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек). Количество детей в группе определяется образовательной программой.

8. Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных образовательных программ со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

9. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающим программам составляет 34 недели, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

10. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Во время осенних, зимних и весенних каникул, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы, предусмотрены другие формы занятий с учащимися. Учащимся предоставляется возможность участия в кратковременных образовательных проектах, выезжать в творческие смены, становиться участником фестивально-конкурсного движения, для обучающихся по образовательным программам "Живопись" и "Изобразительное искусство" проходят пленэрные занятия.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	групповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4517	1727,5	2181-2789,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	822,5	214	608,5												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			26 3		2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	394,5	131,5			263	2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Общее фортепиано	165	82,5			82,5	8-15	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2647,5					9	9	9	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4375	1727,5	2647,5					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	6								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2067-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059	1992	2067					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												

ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		x	33	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	462	231	231												
В.01.УП.01	Сольное пение	462	231			231	2-15	16	–	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172					-	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/1 0	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4395	2223	2172					10,5	14	15	15,5	17,5	18,5	19,5/ 21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	4								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4

К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

	Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2067-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059	1992	2067					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		x	33	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	526	263	263												
В.01.УП.01	Сольное пение	526	263			263	2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2204					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4459	2255	2204					12,5	14	15	15,5	17,5	18,5	19,5/21	21,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	4									
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие **общеобразовательные программы**

Наименование программы: **Эстрадное пение**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (***)
		Основной уровень					Углубленный уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (**)	
1.	Учебные предметы худ.- творческой подготовки								
1.1	Ансамбль	4	4	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Основы хореографии	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теор. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		6	6	6	6	6	5	5	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

***Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Сольное эстрадное пение**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 5 лет**Направление:** Музыкальное искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное эстрадное Пение	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Сольное народное пение**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 5 (7) лет**Направление:** Музыкальное искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (**)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Сольное народное Пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		2	2	2	2	2			

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Академическое сольное пение**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 5 (7) лет**Направление:** Музыкальное искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (***)
		Основной уровень					Углублён ый уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (**)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль		1	1	1	1			II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
	Всего:	3	4	4	4	4	2	2	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

***Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Вокально-хоровой ансамбль **"Первоцвет"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Хор	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		2	2	2	2	2	2	2	

★Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Внебюджет

Наименование программы: **Общее музыкальное развитие для дошкольников**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1.	Хоровое пение	1	1	1
1.2.	Ритмика	1	1	1
	Всего:	2	2	2

Наименование программы: **Хоровое пение**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: 7-17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		I	II	III	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Хор	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
Всего:		2	2	2	2	2	

Наименование программы: Сольное эстрадное пение**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 5 лет**Направление:** Музыкальное искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное эстрадное пение	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: Сольное академическое пение**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 5 лет**Направление:** Музыкальное искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное эстрадное пение	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Фортепиано"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999-4082	2065-2114,5	1936,5-1967,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4001,5	2065	1936,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	9								
В.00.	Вариативная часть	82,5	49,5	33												
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1969,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4084	2114,5	1969,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9								
К.03.00.	Консультации	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3184	1303,5-1567,5	1187,5-1616,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2445	1303,5	1141,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	429	264	165									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	264	66	66		4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1204.5					6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1567,5	1204.5					12	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	102	-	102					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			2					2				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32						8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ой предпрофессиональной общеобразовательной школы
в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

8 лет обучения

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	494	132	362												
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1	-				
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	132	132		12-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1941					6	6,5	6,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3851	1910	1941					10	10,5	10,5	14	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.03.00.	Консультации	136	-	136					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			6					2	2	2					
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2920	1303,5-1435,5	1187,5-1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2445	1303,5	1141,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	429	264	165									
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	264	66	66		4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1204,5					6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1567,5	1204,5					12	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	102	-	102					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			2					2				
К.03.06.	Оркестр			32						8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4047	1778-1910	1715-2137					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3493	1778	1715					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							-10,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	494	132	362												
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1	-				
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	132	132		12-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1941					6	6,5	6,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3851	1910	1941					10	10,5	10,5	14	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.03.00.	Консультации	136	-	136					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			2							2					
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: блокфлейта**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)			
		I	II	III (*)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Специальность	1	1	1	I,II,III
1.2	Ансамбль	1	1	1	
	Всего:	2	2	2	

*Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: бас-гитара**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)			
		I	II	III (*)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Специальность	2	2	2	I,II,III
	Всего:	2	2	2	

*Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: электрогитара

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)	
		Основной уровень						
		I	II	III	IV	V (*)		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V	
2.	Учебный предмет историко- теоретич. подготовки							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1		
	Всего:	3	3	3	3	3		

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)	
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень			
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки									
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V , VI, VII	
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V	
Всего:		2	2	2	2	2	2	2		

*Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: аккордеон**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		3	3	3	3	3	2	2	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: домра**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4			

★ Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★ ★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★ ★ ★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: баян**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	2	2	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: балалайка**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

★ Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: классическая гитара

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: ударные**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: труба**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: саксофон**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	2	2	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: флейта**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.3	Коллективное музыцирование	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	2	2	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: синтезатор**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (обычная)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
	Всего:	2	2	2	2	2	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Внебюджет

Наименование программы: Студия комплексного музыкального развития

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1.	Музыкальный инструмент	0,5
1.2.	"Музыкальная Азбука"	0,5
1.3	Коллективное музицирование	0,5
	Всего:	1,5

Наименование программы: Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: **Обучение игре на музыкальном инструменте (саксофон)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: **Обучение игре на музыкальном инструменте (электрогитара)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: Обучение игре на музыкальном инструменте (синтезатор)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: Музыкальный инструмент (фортепиано)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1	1
	Всего:	1	1	1	1	1

Наименование программы: **Музыкальный инструмент (гитара)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1	1
	Всего:	1	1	1	1	1

Наименование программы: **Музыкальный инструмент (электрогитара)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1	1
	Всего:	1	1	1	1	1

Наименование программы: **Музыкальный инструмент (труба)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1	1
	Всего:	1	1	1	1	1

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: блокфлейта**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1	Оркестровый класс	1	1	1
	Всего:	1	1	1

**Наименование программы: Музыкальные занятия для дошкольников
"До-диез"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Фортепиано	0,5
1.2	Нотная грамота	0,5
	Всего:	1

**Наименование программы: Музыкальные занятия для младших
школьников: "До-диез"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
		I	II	III
1.1.	Фортепиано	1	1	1
1.2	Нотная грамота	1	1	1
	Всего:	2	2	2

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников: балалайка**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Балалайка	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников: домра**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Домра	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников: баян**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Баян	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников "Аккордеон"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Аккордеон	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников: ударные инструменты**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Ударные инструменты	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников "Фортепиано"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Фортепиано	1
	Всего:	1

Наименование программы: **Музыкальные инструмент для дошкольников: блокфлейта**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Фортепиано	1
	Всего:	1

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3502-4046,5	1633,5-1815	1868,5-2231,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3

[illegible]

зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04 .	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02 .	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	125	62,5	62,5									
В.01.	Скульптура	125	62,5		62, 5		4... - 10				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3834	1663	2171					21	22	22	24	24
Всего количество контрольных													

уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительн ого искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Дизайн"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	повышение занятости	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3112-3607	1402,5-1567,5	1709,5-1927,5									
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396		396		1, 3, ... 9	2 ... - 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-	528	231		297		1, 3, ...	2	1	2	2	2	2

.	проектирования						9	...-8					
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					14	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть	495	165	330									
В.01.	Работа в материале				198		2,4,6		2	2	2		
В.02.	Макетирование				132		8,10					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1831,5			37	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		3511	1567,5	1831,5					17	18,5	18,5	23,5	23,5

вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: Изобразительное творчество "Колорит"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Изобразительное творчество	4	4	4	4	4	6	6	I,II,III,IV,V , VI, VII
	Всего:	4	4	4	4	4	6	6	

*Выпускники V в VII класса могут считаться окончившими основной и углублённый уровень программы образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полный уровень программы обучения.

Наименование программы: Изобразительное творчество "Краски"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III (*)	
1	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	4	4	4	I, II, III
	Всего:	4	4	4	

*Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

*** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Возраст обучающихся: от 6,6 до 18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Анимация	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Проектная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.3	Работа в материале	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		6	6	6	6	6	6	6	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

★Выпускники V и VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **"Основы дизайн-проектирования"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Рисунок	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Основы дизайн проектирования	3	3	3	3	3	3	3	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.3	Компьютерная графика	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2	История искусств:								
2.1	История изобразительного искусства						1	1	VI, VII
Всего:		6	6	6	6	6	7	7	

★Выпускники V и VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Внебюджет

Наименование программы: Спецкурс для взрослых "Школа акварели"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: 18+ лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Живопись	2
Всего:		2

Наименование программы: Спецкурс для взрослых "ARTклуб"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: 18+ лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Предмет по выбору	2
Всего:		2

**Наименование программы: Подготовительный курс к программам
"Дизайн и Декоративно-прикладное творчество"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Графика	1	1	1	I,II,III
1.2	Цветоведение	1	1	1	I,II,III
1.3	Прикладное творчество	1	1	1	I,II,III
1.4	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

**Наименование программы: Подготовительный курс к программе
"Живопись"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Графика	1	1	1	I,II,III
1.2	Цветоведение	1	1	1	I,II,III
1.3	Композиция декоративная	1	1	1	I,II,III
1.4	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

Наименование программы: Подготовительный курс к программе "Живопись" (интенсив)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Графика	1	I
1.2	Цветоведение	1	I
1.3	Лепка	1	I
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		
2.1	Беседы об искусстве	1	
Всего:		4	

Наименование программы: 3D моделирование

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Компьютерная графика	4	I
Всего:		4	

Наименование программы: Студия "Концепт-Арт"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Графика	3	I
Всего:		3	

Наименование программы: Спецкурс "Основы академического рисунка"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Рисунок	2	I
Всего:		2	

Наименование программы: Изобразительное творчество "Жар-птица"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

Наименование программы: **Керамика для школьников "ТерраКот"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Лепка	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

Наименование программы: Керамика для дошкольников "ТерраКот"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1	Лепка	1
2	Рисование	1
Всего:		2

Наименование программы: Арт-студия для дошкольников "Разноцветная мозаика"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1	ИЗО творчество	1	1	1
2	Основы конструирования	0,5	0,5	0,5
3	Лепка	0,5	0,5	0,5
Всего:		2	2	2

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество"

(Ансамбль народного танца "Мечта")

8 лет обучения

[illegible]

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
лПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	231	-	231		7										
В.00.01.	Народно-сценический танец	165		165			5					1	1	1	1	1
В.00.02	Русский танец	66		66			2			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2830					8	9	10	11	12	12	12	12

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество"

(Ансамбль танца "Карусель")

8 лет обучения

[illegible]

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
лПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.01.	Вариативная часть⁴⁾	495	-	495			15									
В..01.01	Русский танец	66			66		2			1	1					
В. 01.02	Народно-сценический танец	297			297		9					1	2	2	2	2
В.01. 03	Гимнастика с	132			132		4				1	1	1	1		

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Студия классического танца "Антре")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

[illegible]

уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Современная хореография)
(Ансамбль эстрадного танца "Бумеранг")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	495	-	495												
В 01	Основы современного танца	66		66			2			1	2					
В.02.	Современный танец	429			429		9					3	3	3	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			29	8	8	9	11	12	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3422	328	3094					10	11	12	13	15	15	14	14

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
"Искусство цирка"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3861-4323¹⁾	872	2989-3451					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3861	872	2989					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3177,5	707,5	2470												
ПО.01.УП.01.	Акробатика ³⁾	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2

[illegible]

[illegible]

	искусства															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1														
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: **Народно-сценический танец**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (обычная)

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III,	IV	V	VI	VII ★	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1						I, II
1.2	Сценическая акробатика			1	1	1	1		III, VI
1.3	Танец	3	3						I, II
1.4	Классический танец			2	2	2	2	2	I, III, IV, V, VI VII
1.5	Народно- сценический танец			2	2	2	2	2	III, IV, V, VI, VII
1.6	Подготовка концертных номеров	2	2	1	1	1	1	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

★ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - джаз-модерн танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (обычная)

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III	IV	V	VI	VII ★	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Основы классического танца	1	1						I, II
1.2	Эстрадный танец	2	2						I, II
1.3	Гимнастика	1	1						I, II,
1.4	Классический танец			2	2	2	1	1	III, IV, V, VI, VII
1.5	Джаз-модерн танец			2	2	2	3	3	III, IV, V, VI, VII
1.6	Подготовка танцевальных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

★ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Азбука музыкального движения

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		стартовый			базовый	
		I	II	III ★	IV ★	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:					
1.1	хореография	4	4	4	4	I, II, III, IV
	Всего:	4	4	4	4	

★ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня/

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Народный танец**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 7 лет**Направление:** Хореографическое искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III	IV	V	VI	VII ★	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	2	2						I,II
1.2	Азбука музыкального движения	3	3						I,II
1.3	Классический танец			3	3	3	4	4	III,IV,V,VI,VII
1.4	Народно- сценический танец			2	2	2	2	2	III,IV,V,VI,VII
1.5	Подготовка концертн. номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
	Всего:	7	7	7	7	7	8	8	

★ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Классический танец**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 7 лет**Направление:** Хореографическое искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III	IV	V	VI	VII ★	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Танец	3	3						I,II
1.3	Гимнастика	1	1	1					I,II
1.4	Классический танец			5	5	5	6	6	III,IV,V,VI,VII
1.5	Подготовка концертн. номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
	Всего:	6	6	8	7	7	8	8	

★ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Народно-сценический танец "Карусель"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 6 (7) лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ***
		I	II	III	IV	V	VI ★	VII ★★	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1						II
1.2	Танец	3	3						I,II
1.3	Классический танец			2	2	2	2	2	III, IV.V VI,VII
1.4	Народно- сценический танец			2	2	2	2	2	III,IV,V,VI, VII
1.5	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
	Всего:	6	6	6	7	7	6	6	

★ Выпускники VI класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★★ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

*** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Совершенствование мастерства (стартовый уровень)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю стартовый уровень			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:				
1.1	Классический танец	2	2	2	I,II,III
1.2	Народно- сценический танец	2	2	2	I,II,III
1.3	Сценическая акробатика (гимнастика)	1	1		I,II,III
1.4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I,II,III
	Всего:	7	7	6	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Цирковое искусство**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **5 (7) лет**

Направление: Цирковое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ***
		I	II	III	IV	V ★	VI	VII ★ ★	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Акробатика	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI,VII
1.2	Гимнастика	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V VI,VII
1.3	Жонглирование	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V VI,VII,
1.4	Эквилибр	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI,VII
1.5	Хореография	1	1	1	1	1	1	1	VI,VII
1.6	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI,VII
	Всего:	8	8	8	8	8	8	8	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★ ★ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в V и в VII классе на основании заявления родителей.

★ ★ ★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Спортивный бальный танец**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая (уровневая)**Срок реализации** 5 лет**Направление:** Хореографическое искусство**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю (основной уровень)					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Бальные танцы	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет по выбору:						
2.1	Конкурсно - сценическая практика		2	2	2	2	
	Всего:	4	6	6	6	6	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими основной уровень образовательной программы.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - Street style**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая (уровневая)**Срок реализации:** 5 лет**Направление:** Хореографическое искусство**Возраст обучающихся:** от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		стартовый			базовый	продвину тый	
		I	II	III ★	IV ★	V ★	
1	Учебные предметы учебно- творческой подготовки:						
1.1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, lounking)	2	3	3	3	3	I,II,III,IV, V
1.2	Street акробатика		1	1	1	1	III,IV,V
1.3	Подготовка хореографических номеров	2	2	2	2	2	I,II,III,IV, V
	Всего:	4	6	6	6	6	

★ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Хореография в кадетском классе**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: **3** года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

No п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		стартовый			
		I	II	III ★	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:				
1.1	Хореография	2	2	2	I,II,III
	Всего:	2	2	2	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими стартовый курс образовательной программы

★ ★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **Пластика и движение**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2** года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 8 лет

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Внебюджет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:			
1.1	Гимнастика	1	1	I,II
1.2	Ритмика	1	1	I,II
	Всего:	2	2	

Наименование программы: **Современная хореография -хип-хоп**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 10 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★
		I	II	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1	Основы современного танца	2	2	I,II
	Всего:	2	2	

★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения.

Наименование программы: **"Совершенствование мастерства: Творческая мастерская**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Подготовка концертных номеров	2
	Всего:	2

Наименование программы: **Хореография для дошкольников-классический танец**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I
2.	Основы хореографического творчества	1
3.	Гимнастика	1
	Всего часов:	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников – народно-сценический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
1.	Основы народного танца	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего часов:	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников – народный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
2.	Основы хореографического творчества	1	1
3.	Партерная гимнастика	1	1
	Всего	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников-современный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
2.	Основы хореографического творчества с элементами современной хореографии	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего:	2	2

Наименование программы: **Цирковое искусство для дошкольников**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2 года**

Направление: искусство цирка

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.	Общая физическая подготовка	1	1
2	Элементы цирковых жанров	1	1
	Всего	2	2

Наименование программы: **Основы пластического воспитания**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2 года**

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 8 лет

No п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) **
		I	II	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:			
1.1	Гимнастика	1	1	I,II
1.2	Танец	1	1	I,II
	Всего:	2	2	

ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Дополнительные общеразвивающие **общеобразовательные программы**

Наименование программы: **Художественное слово "Речеград"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Театральное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Речевое мастерство	2	2	2	2	4	I,II,III,IV,V
1.2	Компьютерная грамота	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	4	4	4	4	6	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Внебюджет

Наименование программы: **Художественное слово "Речеград"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Театральное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Речевое мастерство	2	2	2	2	4	I,II,III,IV,V
1.2	Компьютерная грамота	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	4	4	4	4	6	

* Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Обучение и развитие дошкольников (Студия всестороннего развития дошкольников "Мы растем")**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Окружающий мир	0,5	0,5	1,5
2.	Музыка	1	1	1
3.	Азбука движения	1	1	1,5
4.	Изобразительное творчество	1	1	1
5.	Математика	1,5	1,5	1,5
6.	Развитие речи	1	1	1,5
7.	Информационные технологии	-	-	0,5
	Всего:	6	6	8,5

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: "Английский язык для дошкольников"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Английский язык

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Английский язык	1
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Развитие памяти и логики "Грамотейка"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: дошкольное развитие

Возраст обучающихся: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Звуковой анализ	0.5
1.2	обучение чтению	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: "Грамотейка" для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: дошкольное развитие

Возраст обучающихся: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Звуковой анализ	0.5
1.2	обучение чтению	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **Художественное слово «Речеградик»**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: дошкольное развитие

Возраст обучающихся: 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Речевое мастерство	0.5
1.2	Речевые игры	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **Общее физическое развитие дошкольников**

("Крепыш")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Учебные предметы:			
1.1	Общая физическая подготовка	1	1	1
1.2	Подвижные игры	1	1	1
	Всего:	2	2	2

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Подготовительный курс "**Пиши - читай**"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю★
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Чтение	1
1.2	Письмо	1
	Всего:	2

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: "**Ментальная арифметика для дошкольников**"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2 года**

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: 5-7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы:		
1.1	Гимнастика для ума, логика	1	1
1.2	Ментальная арифметика	1	1
	Всего:	2	2

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **"Необычная математика для дошкольников"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: 5-6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Гимнастика для ума, логика	0,5
1.2	Ментальная арифметика	0,5
Всего:		1

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Развитие памяти и логики дошкольников

"Маленький гений"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю ★
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Гимнастика для ума	0.5
	Всего:	0.5

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Увеличение скорости чтения для дошкольников
"Читать? Легко!"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Эффективное чтение	0.5
1.2	Мнемотехника	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Обучение чтению дошкольников **"Читай-ка"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Чтение	0.5
1.2	Развитие речи	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Обучение чтению дошкольников **"Читай-ка+"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Чтение	0.5
1.2	Развитие речи	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Подготовительный курс **"К школе готов"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Развитие речи	0.5
1.2	Чтение	0.5
1.3	Математика	0.5
	Всего:	1.5

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **"Познай-ка" для маленьких**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Развитие речи	0.5
1.2	Логика	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **Курс раннего развития «Мама и малыш»**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: раннее развитие

Возраст обучающихся: от 2 до 3 лет + мама

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю★
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Развитие речи	0.5
1.2	Логика	0.5
	Всего:	1

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **"Таблица умножения за 5 дней"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **5 недель (1,5 месяца)**

Направление: математика

Возраст обучающихся: 7-10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Математика	2
	Всего:	2

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **"Ментальная арифметика для школьников"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2 года**

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: 7-10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) **
		I	II*	
1.	Учебные предметы:			
1.1	Ментальная арифметика	1	1	I, II
1.2	Гимнастика для ума, логика	1	1	I, II
Всего:		2	2	

*Выпускники II класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: Увеличение скорости чтения для школьников

"Скорочтение"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **3 месяца**

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Скорочтение	1
1.2	Развитие памяти	1
	Всего:	2

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **Подготовка к математической олимпиаде «Победители олимпиад»**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: обучение математике

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Математика	1
1.2	Логика	1
	Всего:	2

* Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **"Пересказ текста"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **3 месяца**

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Пересказ	1
1.2	Эффективное чтение	1
	Всего:	2

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Английский язык "Шаг за шагом"**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 4 года**Направление:** Английский язык**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)(**)
		I	II	III	IV(*)	
1.	Учебные предметы:					
1.1	Английский язык	2	3	3	3	I, II, III, IV
	Всего:	2	3	3	3	

*Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Английский язык "Шаг за шагом"**(смешанная форма обучения)****Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 4 года**Направление:** Английский язык**Возраст обучающихся:** от 6,6 до 11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)(**)
		I	II	III	IV(*)	
1.	Учебные предметы:					
1.1	Английский язык (групповые занятия)	1	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Английский язык (индивидуальные занятия)	1	1	1	1	
	Всего:	2	3	3	3	

*Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Общее физическое развитие младших школьников ("Трамплин")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 6,6 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (*)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы:				
1.1	Общая физическая подготовка	2	2	2	I,II,III
Всего:		2	2	2	

* Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения.

Наименование программы: "Тхэквондо ИТФ"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		I	II	III	IV	V (*)	
1.	Учебные предметы:						
1.1	Тхэквондо ИТФ	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **"Тхэквондо ИТФ" 18+**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Тхэвондо ИТФ	2
	Всего:	2

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Циклограмма внутришкольного контроля образовательной деятельности

Форма внутреннего контроля	Время проведения
Анализ проведения набора и Приказ о зачислении в ДШИ "Центр".	Сентябрь
Утверждение индивидуальных планов учащихся и репертуара творческих коллективов отделений.	Сентябрь
Фронтальная проверка заполнения журналов "Учета работы творческих объединений".	Ежемесячно
Сверка списка учащихся в журналах "Учета работы творческих объединений" и в ЕСЗ.	Ежемесячно
Контроль за организацией и проведением открытых занятий для родителей.	Октябрь, апрель
Фронтальная проверка выполнения расписания.	Ноябрь
Фронтальная проверка по организации дополнительных платных услуг.	Ежемесячно
Контроль контингента обучающихся	октябрь, декабрь, февраль, апрель
Проверка выполнения расписания и комплектования учебных групп коллективов Школы, работающих на базе общеобразовательных учреждений.	Ежемесячно
Контроль за организацией и проведением текущей и промежуточной аттестации учащихся.	Декабрь, апрель
Выборочный контроль организации работы творческих объединений Школы в каникулярный период	Ноябрь, Январь, март
Педагогический совет "Итоги работы учреждения в 2020-2021 учебном году"	Май

**План по реализации комплексно-целевой программы
организации социально-культурной деятельности детей и подростков
по месту жительства «Росток»**

I полугодие

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	День открытых дверей	1 сентября 2020 г.	ДШИ "Центр"
2	Творческая акция "Улица Мира"	3 сентября 2020 г.	Есенинский бульвар, район Кузьминки
3	День Города, Городской детский праздник "Мы дети твои, Москва"	5 сентября 2020 г.	Парк культуры и отдыха "Кузьминки"
4	"Посвящение в Гильдию творцов"	6-7 октября 2020 г.	ДШИ "Центр"
5	День пожилого человека	1 октября 2020 г.	ЦСО "Кузьминки"
6	Дни аккордеона в Москве. Концертная программа "Музыкальная осень"	22 октября 2020 г.	Картинная Галерея Ильи Глазунова
7	День Матери, концертная программа "Тепло материнского сердца"	20 ноября 2020 г.	ДШИ "Центр"
8	День Матери, семейная игровая программа "Мама - первое слово в каждой судьбе"	27 ноября 2020 г.	Семейный центр "Истоки"
9	Творческий конкурс «АРТ-ёлка»	5 декабря 2020 г.	ДШИ "Центр"
10	Праздники Новогодней ёлки	19 – 27 декабря 2020 г.	ДШИ "Центр"
11	Ёлка Главы управы "Кузьминки"	24 декабря 2020 г.	ДШИ "Центр"
12	Программа "Новый год у ворот"	29 декабря 2020 г.	Российская детская клиническая больница

II полугодие

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Праздничная программа в рамках Рождественского фестиваля Детских школ искусств города Москвы "Тепло"	январь 2021 г.	Реабилитационный центр "Русское поле", г. Чехов
2	"Рождественский абонемент"	4-8 января 2021 г.	ДШИ "Центр"

3	Праздничная программа, посвященная 23 февраля "Уж если мы мальчишки, то мы богатыри"	18 февраля 2021 г.	ДШИ "Центр"
4	День Рождения ДШИ "Центр", праздничный концерт "Вместе дружная семья"	28 февраля 2021 г.	КЦ «Москвич»
5	Праздничная программа, посвященная 8 марта "Мамин праздник приходит весной"	10 марта 2021 г.	ЦСО "Кузьминки"
6	Праздничная фольклорная программа, посвященная встрече Широкой Масленицы	11 марта 2021 г.	ГБУ Центр социальной помощи семье и детям «Истоки»
7	День открытых дверей	17, 24 апреля 2021 г.	ДШИ "Центр"
8	Семейный концерт «Играем вместе»	17 апреля 2021 г.	ДШИ "Центр"
9	Концертная программа "Малыши - малышам"	17 апреля 2021 г.	ДШИ "Центр"
10	Детский праздник «Как хорошо на свете без войны!..»	8 мая 2021 г.	ДШИ "Центр"
11	Праздничная программа "Салют, Победа!", посвященная Дню Победы	9 мая 2021 г.	Парк культуры и отдыха "Кузьминки"
12	Игровая программа, посвященная Дню Семьи	15 мая 2021 г.	ДШИ "Центр"
13	"В добрый путь, выпускники"	20 мая 2021 г.	ДШИ "Центр"
14	Большой фестиваль Школ Искусств Москвы	01 июня 2021 г.	Сад "Эрмитаж"

**План мероприятий в рамках программы социально-культурной деятельности детей
и подростков "Путешествие в страну "Каникулы"**

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения
1.	Фестиваль народного творчества "Золотые россыпи России"	ДШИ "Центр"	3-7ноября 2020 г.
2.	Цикл мероприятий "Рождественский абонемент"	ДШИ "Центр"	4-8 января 2021 г.
3.	«Неделя музыки в Москве»		23- 1 марта 2021 г.
4.	Программа «Творчество в лучах солнца»		Июнь-август 2021 г.
5.	Летний лагерь детей Юго-Восточного административного округа	ДШИ "Центр"	Июнь 2021 г.

План культурно-просветительской деятельности

**Мероприятия, в рамках программы
"Классическая музыка в детском саду"**

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	«Классическая музыка в детском саду» Музыкальная программа «В мире музыкальных инструментов»	ГБОУ Школа № 1208 СП № 5 Волгоградский пр-кт, д.137, корп.3
2.	«Классическая музыка в детском саду» музыкальный лекторий «О самых маленьких...»	ГБОУ Школа Кузьминки ДГ Солнечный город ул. Юных Ленинцев, д.75, корп. 2
3.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Путешествие в страну Мультляндию...»	ГБОУ Школа на Юго- Востоке им Маршала В.И. Чуйкова ДГ №3
4.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Музыка природы»	ГБОУ Школа № 1367 ДГ8,Грайвороновская ул, д.10, кор.3
5.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Волшебный колокольчик» (ударные инструменты)	ГБОУ Школа № 1208 СП № 5 Волгоградский пр-кт, д.137, корп.3
6.	Классическая музыка в детском саду музыкально-игровая программа «Петрушка на Московской ярмарке»	ГБОУ Школа на Юго- Востоке им Маршала В.И. Чуйкова ул. Федора Полетаева, д.6, корп2
7.	Классическая музыка в детском саду музыкальная программа «В мире музыкальных инструментов»	ГБОУ Школа № 1367 ДГ № 5 ул. Васильцовский Стан, д.8.
8.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Чудо-дети» (о творчестве В.А.Моцарт)	ГБОУ Школа № 1367 ДГ № 4 ул. Люблинская, д.11, корпус 3.
9.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Волшебная флейта»	ГБОУ Школа на Юго- Востоке им Маршала В.И. Чуйкова ул.Федора Полетаева,д6, корп3

10.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Музыка – есть сокровищница...» (П.И.Чайковский – детям)	ГБОУ Школа Кузьминки ДГ Первоцвет Волгоградский пр-кт, д.104, корп 2
11.	Классическая музыка в детском саду музыкальный программа «Музыка о вечном» (о творчестве И.Баха)	ГБОУ Школа № 1367 ДГ № 2, г.Москва, Волжский бульвар, д. 18, корпус 4 ;
12.	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Заиграй-ка балалайка»	ГБОУ Школа Кузьминки ДГ Солнечный город ул.Юных Ленинцев, д.75, корп 2
13	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Чудо-дети» (детский период в творчестве С.Прокофьева; Ф.Шопена; Ф.Листа)	ГБОУ Школа № 1208 СП № 5 Волгоградский пр-кт, д.137, корп.3
14	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Волшебство в музыке» (музыка в сказке)	ГБОУ Школа № 1208 СП № 6 Волгоградский пр-кт, д.137, корп.2
15	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «В пещере горного короля» (о творчестве Э.Грига)	ГБОУ Школа № 1367 ДГ № 3 109125, г.Москва, ул. Волжский бульвар, д18, корпус 3;
16	Классическая музыка в детском саду музыкальный лекторий «Музыкальная капель»	ГБОУ Школа № 1367 ДГ7,Грайвороновская ул, д.8, кор.3

План мероприятий Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России"

Дата	Направления деятельности	Место проведения
15-30 октября 2020 г.	Прием заявок и работ на участие в конкурсе «Народные промыслы»; Прием заявок на участие в фольклорном конкурсе Прием заявок и работ на участие в конкурсе методических разработок	ДШИ "Центр"
3- 5-ноября 2020г.	Конкурс «Народные промыслы» Конкурсный просмотр работ Конкурс «Методические разработки»	ДШИ "Центр"
7 ноября 2020 г. по графику	«Фольклорный конкурс» Конкурсные прослушивания по номинациям: "Солист", "Фольклорный ансамбль", "Ансамбль народной песни".	ДШИ "Центр"
7 ноября 2020 г.	Мастер-классы Игровая программа для участников Церемония награждения победителей фестиваля	ДШИ "Центр"

Приложение 11

План мероприятий конкурса балетмейстерских постановок "Фантазии Терпсихоры"

Дата	Направления деятельности	Место проведения
март-апрель 2021 г.	Прием заявок на участие в конкурсе.	ДШИ "Центр"
апрель 2021 г.	Конкурсные просмотры номинаций. Церемония награждения участников конкурса.	ДПиШ им. Гайдара

**План мероприятий Фестиваля художественного творчества педагогов города Москвы
"ПРИЗНАНИЕ"**

Дата	Направления деятельности	Место проведения
Сентябрь 2020 г.	Прием заявок и конкурсных работ на участие в XVIII Фестивале по номинации "Золотые руки"	ДШИ "Центр"
22-25 сентября 2020 г.	Конкурсный просмотр номинации "Золотые руки"	ДШИ "Центр"
Октябрь 2020 г.	Открытие выставки и церемония награждения победителей номинации «Золотые руки» XVIII Фестиваля «Признание»	Место уточняется
Март 2021 г.	Прием заявок и конкурсных работ на участие в XIX Фестивале по номинации "Золотые руки"	ДШИ "Центр"
6-9 апреля 2021 г.	Конкурсный просмотр номинации "Золотые руки"	ДШИ "Центр"
13-25 апреля 2021 г.	Выставка и церемония награждения победителей номинации «Золотые руки» XIX Фестиваля «Признание»	Место уточняется

План мероприятий XII Фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос»

Дата	Направления деятельности	Место проведения
октябрь 2020 года	Информирование потенциальных участников Фестиваля	ДШИ "Центр"
До 10 января 2021 года	Прием заявок на участие в Фестивале	ДШИ "Центр"
До 15 января 2020 года	Определение тайминга конкурсных выступлений, оповещение участников I тура Фестиваля	ДШИ "Центр"
26-29 января 2021 года	I тур конкурсной программы	ДШИ "Центр"
	Круглый стол по итогам проведения I тура конкурса. Мастер-класс членов жюри	ДШИ "Центр"
Январь-март 2021 года	Разработка макета и печать буклета Фестиваля	
23-27 марта 2021 года	II тур конкурсной программы	ДШИ "Центр"
28 марта 2021 года	Мастер-класс, круглый стол по итогам проведения II тура	Место проведения уточняется
23-28 марта 2021 года	Организация экскурсионных и культурно-зрелищных мероприятий	
29 марта 2021 года	Гала-концерт и церемония награждения победителей Фестиваля	Место проведения уточняется

План выставочной деятельности

№	Дата	Место проведения	Название выставки
1.	31.08.20-21.09.20	ДШИ «ЦЕНТР»	Выставка итоговых работ учащихся ОВИ за 2019-2020 учебный год.
2.	22.09.20-02.11.20	ДШИ «ЦЕНТР»	«Лето – 2020» - выставка летних работ учащихся ОВИ.
3.	18.10.2020	МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ МУЗЫКИ	Выставка творческих работ учащихся ОВИ.
4.	03.11.20-30.11.20	ДШИ «ЦЕНТР»	«Наши первые работы» - выставка работ учащихся ОВИ 1-2 года обучения.
5.	06.11.19-14.11.19	ДШИ «ЦЕНТР»	Выставка работ участников Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России", конкурс "Народные промыслы"
6.	15.11.19-16.12.19	ДШИ «ЦЕНТР»	Выставка творческих работ учащихся классов Дизайна и Декоративно-прикладного творчества
7.	01.12.20-18.01.21	ДШИ «ЦЕНТР»	«Зимняя сказка» - выставка творческих работ учащихся ОВИ
8.	18.12.20-18.01.21	ДШИ «ЦЕНТР»	«Новогодняя маска» - выставка работ участников конкурса новогодних масок
9.	19.01.21-02.03.20	ДШИ «ЦЕНТР»	«Наши лучшие работы» - выставка работ учащихся ОВИ по итогам первого полугодия 2020-2021 учебного года.
10.	25.02.21-10.03.21	МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА	Выставка творческих работ учащихся и преподавателей ОВИ
11.	01.03.2021	КЦ МОСКВИЧ	«С Днем рождения, ДШИ «Центр» - выставка творческих работ учащихся ОВИ, посвященная юбилею ДШИ «Центр»
12.	03.03.21-19.04.21	ДШИ «ЦЕНТР»	«С Днем рождения, ДШИ «Центр» - выставка творческих работ учащихся ОВИ, посвященная юбилею ДШИ «Центр»
13.	20.04.21-31.05.20	ДШИ «ЦЕНТР»	«Ждем весну!» - выставка творческих работ учащихся ОВИ
14.	21.05.20-31.05.20	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА	Выставка дипломных работ учащихся ОВИ за 2020-2021 учебный год
15.	14.05.2021	КЦ МОСКВИЧ	Выставка творческих работ учащихся ОВИ в рамках отчетного концерта ДШИ "Центр"

План экскурсий отделения визуальных искусств

дата	название	место	классы
Январь 2021 г.	Русское искусство 1 половины XIX века.	ГТГ	4 -5, ДХШ, ДПТ, Дизайн
Февраль 2021 г.	Импрессионизм, Постимпрессионизм	ГМИИ, галерея искусства XIX-XX веков	4 , ДХШ
Март 2021 г.	Временная выставка	Музей «Гараж»	5, ДХШ, ДПТ, Дизайн
Апрель 2021 г.	Искусство Индии	Государственный Музей Востока	1-2 класс, ДПТ, Дизайн
Апрель 2021 г.	Обзорная экскурсия и мастер-класс	Академия С. Андрияки	2-3 класс, Дизайн
Апрель 2021	Временная выставка	Музей русского импрессионизма	3-4 класс, ДХШ

План участия отделения визуальных искусств в конкурсах

№	Дата	Место проведения	Название выставки-конкурса
1.	СЕНТЯБРЬ 2020		Городская выставка-конкурс дипломных работ ДХШ и ДШИ г. Москвы - 2020
2.	ОКТАБРЬ 2020	КМТИ ИМ. Г.П. ВИШНЕВСКОЙ	Межрегиональная выставка – конкурс «Пленэр – 2020»
3.	НОЯБРЬ 2020	МАХЛ РАХ	V Всероссийский открытый художественный конкурс "Юный художник России"
4.	НОЯБРЬ 2020	ДХШ «СОЛНЦЕВО»	V Московский очный конкурс по композиции для учащихся младших классов детских художественных школ и детских школ искусств с отделениями ИЗО "Нарисуй, как хорош, край, в котором ты живешь..."
5.	НОЯБРЬ 2020-ЯНВАРЬ 2021	ДШИ «ЦЕНТР»	Открытый Конкурс творческих проектов по истории изобразительного искусства «Другой взгляд»
6.	НОЯБРЬ 2020	ДХШ ИМ. М.В. ВРУБЕЛЯ	Городская выставка-конкурс итоговых работ по скульптуре ДХШ и ДШИ г. Москвы
7.	НОЯБРЬ 2020	ДШИ «ЦЕНТР»	Фестиваль народного творчества «Золотые россыпи России», конкурс «Народные промыслы»
8.	НОЯБРЬ 2020	ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ	Всероссийская культурно-просветительская акция для одаренных детей "Всероссийский фестиваль юных художников "УНИКУМ"
9.	НОЯБРЬ 2020	ДШИ «СТАРТ»	Международный фестиваль «Зодчество» - 2020
10.	ДЕКАБРЬ 2020	ДШИ «ЦЕНТР»	Городской очный конкурс дизайна и декоративно-прикладного творчества «Арт-Ёлка»
11.	ДЕКАБРЬ 2020	ТДХШ	VI Московский городской конкурс Академического рисунка – 2020
12.	ДЕКАБРЬ 2020	ДК КАПОТНЯ	Открытый фестиваль искусств "Рождественская звезда!"
13.	ДЕКАБРЬ 2020		Региональный отбор на Двадцатые молодежные Дельфийские игры России
14.	ДЕКАБРЬ 2020	ЦНХО	VII Международный конкурс детского творчества "Через искусство к жизни"
15.	ДЕКАБРЬ 2020		XXI Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций "Кубок

			России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств"
16.	ДЕКАБРЬ 2020	ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества "Русь-2020"
17.	ЯНВАРЬ 2021		Московский городской открытый конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!»
18.	ЯНВАРЬ 2021	МГДМШ №1 ИМ. С.ПРОКОФЬЕВА	III Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки»
19.	ФЕВРАЛЬ 2021	Г. КАЗАНЬ	International Film Festival ZILANT – 2021
20.	ФЕВРАЛЬ 2021	ДШИ ИМ. В. Д. ПОЛЕНОВА	Городская выставка-конкурс учащихся ДХШ и ДШИ "Прекрасное - пленяет навсегда 2021"
21.	ФЕВРАЛЬ 2021	ДШИ «СТАРТ»	Открытая международная Олимпиада по мировой художественной культуре «Золотое сечение»-2021
22.	ФЕВРАЛЬ 2021	ДХШ № 7	III Международный Конкурс и выставка пленэрных работ «Земли родной очарование» - 2021
23.	ФЕВРАЛЬ 2021	ГБПОУ "ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ"	Всероссийский детский фестиваль экранного творчества "Московский кораблик мечты"
24.	МАРТ 2021		Международный фестиваль-конкурс "Планета искусств"
25.	АПРЕЛЬ 2021	ДХШ ИМ. В.А. ВАТАГИНА	Межрегиональная выставка-конкурс детского анималистического искусства имени В.А. Ватагина
26.	АПРЕЛЬ 2021	ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ СТАВРОПИГАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ	Пасхальный фестиваль - 2020
27.	МАЙ 2021		XI арт-фестиваль "Рисуем Покровский собор"

План заседаний Методического совета

Мероприятия	Ответственные лица	Сроки реализации
<u>1-е Заседание методического совета.</u> Утверждение состава Методического совета и регламента его работы. Доклад заведующего ОМО «Приоритетные направления методической работы ДШИ «Центр» в 2020-2021 уч.г. Согласование новых локальных актов по организации образовательного процесса. Анализ содержания ОП по отделениям. Согласование Образовательной программы ДШИ "Центр" на 2020-2021 уч.год	Жиркова М.В. методисты отделений Репетий С.А.	август
<u>2-е Заседание методического совета.</u> Утверждение перечня предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в 2020-2021 уч.г. Согласование новых редакций дополнительных общеобразовательных программ ДШИ «Центр». Об утверждении плана работы Методического центра по раннему творческому развитию детей ДОП СКИ.	Жиркова М.В.	сентябрь
<u>3-е Заседание методического совета.</u> Утверждение плана работы над новой редакцией Программы развития ДШИ "Центр" на 2020-2025 гг. Согласование тем открытых уроков и циклограммы их посещений в первом полугодии 2020-2021 уч.г.	Полянская А.Я, Жиркова М.В.	октябрь
<u>4-е Заседание методического совета.</u> Об итогах работы над новой редакцией Программы развития ДШИ "Центр" на 2020-2025 гг.	Репетий С.А., Жиркова М.В.	ноябрь
<u>5-е Заседание методического совета.</u> Согласование проекта Программы развития ДШИ "Центр" на 2020-2025 гг.	Полянская А.Я, Жиркова М.В.	декабрь
<u>6-е Заседание методического совета.</u> Обсуждение и анализ проведенных открытых уроков	Репетий С.А., методисты отделений	январь
<u>7-е Заседание методического совета.</u> О подготовке отчета о самообследовании ДШИ "Центр" за 2020 год.	Полянская А.Я., Жиркова М.В.	февраль
<u>8-е Заседание методического совета.</u> Согласование тем открытых уроков и циклограммы их посещений во втором полугодии 2020-2021 уч.г. Согласование плана участия в Московском культурном форуме. Проведение дня открытых дверей.	Репетий С.А., Жиркова М.В.	март
<u>9-е Заседание методического совета.</u> Согласование плана участия в Фестивале школ искусств.	Репетий С.А., Жиркова М.В.	апрель

<u>10-е Заседание методического совета.</u> Анализ мониторинга результативности качества реализуемых программ. Анализ качества итоговой аттестации учащихся (соответствие программным требованиям).	Репетий С.А., Жиркова М.В.	май
<u>11-е Заседание методического совета.</u> Анализ результатов методической работы за учебный год. Составление и обсуждение плана работы на новый учебный год.	Жиркова М.В., Репетий С.А.	июнь

**План обучения работников на курсах повышения квалификации
по охране труда**

№	ФИО сотрудника	Направление
1	Александров Алексей Николаевич	Электробезопасность 2 гр. (72 часа)
2	Иловайский Алексей Андреевич	Электробезопасность 4 гр. (72 часа)
3	Никитин Геннадий Борисович	Электробезопасность 4 гр. (72 часа)
4	Сливкова Галина Владимировна	Электробезопасность 2 гр. (72 часа)
5	Смирнов Дмитрий Николаевич	Электробезопасность 2 гр. (72 часа)
6	Целищев Сергей Леонидович	Электробезопасность 2 гр. (72 часа)
7	Иловайский Алексей Андреевич	Пожарно-технический минимум (72 часа)
8	Матюшина Светлана Владимировна	Пожарно-технический минимум (72 часа)
9	Полянская Александра Яковлевна	Пожарно-технический минимум (72 часа)
10	Целищев Сергей Леонидович	Пожарно-технический минимум (72 часа)
11	Иловайский Алексей Андреевич	Обучение нормам и правилам работы в тепловых энергоустановках (72 часа)
12	Никитин Геннадий Борисович	Обучение нормам и правилам работы в тепловых энергоустановках (72 часа)
13	Жиркова Маргарита Владимировна	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
14	Иловайский Алексей Андреевич	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
15	Конюшкова Светлана Николаевна	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
16	Репетий Светлана Александровна	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
17	Шарапова Гузель Рашитовна	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
18	Матюшина Светлана Владимировна	Охрана труда для руководителей и специалистов (72 часа)
19	Давиденко Елена Викторовна	Инструктор массового обучения навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта (40 часов)
20	Матюшина Светлана Владимировна	Инструктор массового обучения навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта (40 часов)

**План обучения работников на курсах повышения квалификации
по направлению деятельности**

№	ФИО сотрудника	Направление
1.	Амочкина Юлия Петровна	Методист
2.	Богомазов Александр Борисович	Преподаватель по классу саксофона
3.	Бышкина Светлана Валерьевна	Преподаватель хореографии
4.	Величко Татьяна Александровна	Преподаватель фортепиано
5.	Грачев Артем Сергеевич	Преподаватель хореографии
6.	Калядзина Юлия Игоревна	Специалист по связям с общественностью
7.	Клевцова Татьяна Борисовна	заведующий отделом реализации творческих проектов
8.	Колесникова Александра Григорьевна	Концертмейстер (фортепиано)
9.	Кузнецов Владимир Сергеевич	Преподаватель изобразительного искусства
10.	Курбанова Гульнора Тухтаевна	Концертмейстер (фортепиано)
11.	Лебедева Екатерина Сергеевна	Преподаватель хореографии
12.	Лызина Елена Владимировна	Концертмейстер (фортепиано)
13.	Оганесян Диана Валериковна	Концертмейстер
14.	Репетий Светлана Александровна	заместитель директора по УВР
15.	Романова Марина Николаевна	Педагог-организатор, преподаватель
16.	Рысалиев Нухсан Зарлыкович	Преподаватель (фортепиано)
17.	Скворцова Галина Александровна	Преподаватель по вокалу
18.	Смирнова Надежда Михайловна	Преподаватель изобразительного искусства
19.	Фролова Елена Александровна	Преподаватель изобразительного искусства
20.	Худякова Александра Михайловна	Преподаватель хореографии
21.	Шарапова Гузель Рашитовна	заместитель директора по развитию
22.	Шляпина Елена Дмитриевна	Педагог-организатор
23.	Денисова Наталья Викторовна	Методист
24.	Жиркова Маргарита Владимировна	зав. организационно-методическим отделом
25.	Давиденко Елена Викторовна	бухгалтер

**Тематика методических мероприятий городской педагогической мастерской
"Через сотрудничество к творчеству"**

№ п/п	Дата, время	Тема	Приглашенные специалисты	Участники
1.	7 ноября 2020 г.	Мастер-классы в рамках Фестиваля народного творчества "Золотые россыпи России"		преподаватели по фольклору, изобразительному творчеству и дизайну ДШИ, ДХШ, ОО г. Москвы и МО
2.	5 декабря 2020 г.	Мастер-классы в рамках выставки-конкурса художественно-прикладного творчества и дизайна "Арт-Елка		преподаватели по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству и дизайну ДШИ, ДХШ, ОО г. Москвы
3.	14 января 2020 г.	Мастер-класс по теме: "Развитие специальных данных у детей на занятиях хореографией: партерная гимнастика "	Романова Н.В., педагог, балетмейстер, доцент ФГБОУ ВО МГИК	преподаватели по хореографии ДШИ, ОО г. Москвы и МО
4.	28 марта 2021 года	Мастер-класс, круглый стол по итогам проведения Итура Фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос»		участники XII Фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос»
5.	8 апреля 2021 г.	мастер-классы в рамках Фестиваля художественного творчества педагогов города Москвы "Признание"		преподаватели по изобразительному творчеству и дизайну ДШИ, ДХШ, ОО г. Москвы и МО

**Тематика методических мероприятий городской педагогической мастерской
"Через сотрудничество к творчеству" для педагогических работников,
работающих с детьми дошкольного возраста**

№ п/п	Дата, время	Тема
1.	22 октября 2020	Психолого-педагогические основы организации образовательной и развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста
2.	19 ноября 2020	Приобщение к традиционной народной культуре как фундамент развития ребенка
3.	17 декабря 2020	Маленьким почемучкам или Как создать образовательную среду для комплексного разностороннего развития детей дошкольного возраста
4.	21 января 2021	"Все дети любят петь!" Первые шаги в вокальном искусстве.
5.	18 февраля 2021	Ребенок рисует МИР. Современные технологии, методики и приемы развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности
6.	18 марта 2021	Эффективные практики музыкального развития и воспитания детей раннего возраста
7.	22 апреля 2021	Гармоничное развитие ребенка средствами хореографии
8.	20 мая 2021	Итоговая конференция "В поисках настоящего дошкольного детства. Инновационные практики дошкольного образования и развития"

**План подготовки педагогических работников к выходу в ГАК
по установлению квалификационной категории**

№	Фамилия, имя, отчество	Должность
1.	Актуганова Светлана Васильевна	Педагог-организатор
2.	Башакина Светлана Сергеевна	Преподаватель
3.	Бовина Ирина Юрьевна	Преподаватель английского языка
4.	Болихова Светлана Евгеньевна	Педагог-организатор
5.	Бурнаева Виктория Александровна	Преподаватель фортепиано
6.	Бышкин Сергей Викторович	Преподаватель хореографии
7.	Войнова Елена Михайловна	Преподаватель по фортепиано
8.	Денисова Наталья Викторовна	Методист
9.	Жиркова Маргарита Владимировна	Методист
10.	Карпухин Дмитрий Юрьевич	преподаватель ИЗО
11.	Клыков Виктор Дмитриевич	Концертмейстер
12.	Кузнецов Владимир Сергеевич	Преподаватель ИЗО
13.	Куликова Елена Александровна	Преподаватель хора
14.	Курбанова Гульнора Тухтаевна	Концертмейстер
15.	Кулакова Дина Сергеевна	преподаватель истории изобразительного искусства
16.	Патанина Валентина Семеновна	преподаватель по аккордеону
17.	Рысалиев Нухсан Зарлыкович	Концертмейстер
18.	Чистяков Дмитрий Викторович	Преподаватель по классу ударных инструментов
19.	Николаева Валерия Сергеевна	Концертмейстер
20.	Скворцова Галина Александровна	Преподаватель фольклора

**План аттестации педагогических работников в целях установления соответствия
занимаемой должности**

№	Фамилия, имя, отчество	Должность
СЕНТЯБРЬ 2020 г.		
1.	Богомазов Александр Борисович	Преподаватель по классу саксофон
2.	Величко Татьяна Александровна	Преподаватель фортепиано
3.	Газин Павел Николаевич	Преподаватель хореографии
4.	Гузачев Юрий Геннадьевич	Концертмейстер
5.	Денисова Наталья Викторовна	Педагог-организатор
6.	Денисова Наталья Викторовна	Преподаватель
7.	Жарков Алексей Анатольевич	Методист
8.	Калиниченко Роман Владиславович	Преподаватель по классу духовые инструменты
9.	Карпухина Светлана Петровна	Преподаватель хореографии
10.	Клевцова Татьяна Борисовна	Методист
11.	Климовцов Роман Викторович	Преподаватель по классу баяна и аккордеона
12.	Князева Наталья Сергеевна	Преподаватель математики
13.	Лосев Константин Анатольевич	Преподаватель по классу трубы
14.	Николаева Валерия Сергеевна	Концертмейстер
15.	Рысалиев Нухсан Зарлыкович	Преподаватель по классу фортепиано
16.	Сазонова Ольга Владимировна	Преподаватель вокала
17.	Фильченко Надежда Александровна	Преподаватель по классу фортепиано
МАРТ 2021 г.		
18.	Жоголев Григорий Павлович	Преподаватель по классу гитары
19.	Карпухин Дмитрий Юрьевич	Преподаватель изо
20.	Калядзина Юлия Игоревна	Педагог-организатор
21.	Кирюшкина Олеся Олеговна	Преподаватель хореографии

22.	Кулакова Дина Сергеевна	Преподаватель теории истории изо
23.	Плотников Сергей Михайлович	Преподаватель хореографии
24.	Романова Марина Николаевна	Преподаватель изо, методист

**План аттестации работников с целью установления соответствия
занимаемой должности**

№	Фамилия, имя, отчество	Должность
АВГУСТ 2020 г.		
1.	Клевцова Татьяна Борисовна	Специалист по связям с общественностью
СЕНТЯБРЬ 2020 г.		
2.	Монова Юлия Александровна	Документовед 1 категории, специалист по кадрам
3.	Смирнов Дмитрий Николаевич	Звукооператор 2 категории
4.	Калядзина Юлия Игоревна	Специалист по связям с общественностью
ДЕКАБРЬ 2020		
5.	Целищев Сергей Леонидович	Консультант по закупкам
6.	Холодова Ирина Алексеевна	Консультант по закупкам
АВГУСТ 2021г.		
7.	Давиденко Елена Викторовна	Бухгалтер I категории

План работы по информационному обеспечению деятельности

Наименование вида работы	Срок исполнения
Модернизация компьютерного парка (приобретение ноутбуков, моноблоков, персональных компьютеров, периферии)	В течение года
Макетирование и печать афиш, пригласительных билетов, программ концертов, банеров, раздаточных материалов, стендов	В течение года в соответствии с циклограммой мероприятий
Макетирование и печать грамот, дипломов и других наградных документов	В течение года в соответствии с циклограммой мероприятий
Разработка дизайна, единого корпоративного стиля информационно - рекламной и печатной продукции, связанной с празднованием 50-летия школы: Программа мероприятий («раскладушка») и конверт; Буклеты отделений; Баннеры; Афиши; Программки концертов; Пригласительные; Визитки; Дипломы, грамоты, наградные документы; Календарь 2019-2020 учебный год	15.08.2019 - 31.05.2020
Разработка сайта для Фестиваля народного творчества «Золотые россыпи России»	Сентябрь 2019
Разработка сайта для проекта «Через сотрудничество – к творчеству	Сентябрь 2019
Фото и видеосъемка мероприятий, обработка и архивирование отснятых материалов	В течение года в соответствии с циклограммой мероприятий
Мультимедийное обеспечение мероприятий, организуемых и проводимых школой (экран, проектор, разработка контента, транслируемого во время раус- и концертных программ	В течение года в соответствии с циклограммой мероприятий
Видеосъемка аттестации и зачетов учащихся	В течение года в соответствии с циклограммой аттестации
Модернизация локальной компьютерной сети школы (реализация проекта "бесшовный" интернет)	Август-октябрь 2019 г.
Модернизация системы видеонаблюдения (создание отдельной локальной сети для видеокамер наблюдения, замена морально и технически устаревших видеокамер)	Август-октябрь 2019 г.
Техническое обеспечение бесперебойной работы и модернизация компьютерного парка, оргтехники, обновление компьютерных программ, антивирусного обеспечения.	В течении года
Проведение инвентаризации	Ноябрь, май
Участие в работе методического совета ДШИ "Центр"	В течение года

Методическая помощь преподавателям в подготовке портфолио для прохождения аттестации и участия в конкурсах	В течение года по плану мероприятий
Помощь в создании презентаций к совещаниям, мероприятиям, педсоветам и др.	В течение года по плану мероприятий
Помощь преподавателям, осуществляющих образовательный процесс с применением информационно-компьютерных технологий	В течение года

План антитеррористических и противопожарных мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Ответственный за выполнение
1	- разработка нормативных документов по обеспечению антитеррористической защищенности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр" на 2020-2021 учебный год; - разработка нормативных документов по обеспечению пожарной безопасности учреждения на 2020-2021 учебный год.	август-сентябрь	Целищев С.Л.
2	Организация и проведение инструктажей: - по соблюдению правил пожарной безопасности; - по соблюдению антитеррористической безопасности и пропускного режима	сентябрь–октябрь; февраль – март	Целищев С.Л.
3	Проведение практических занятий по эвакуации из здания	в течение года (сентябрь-октябрь, февраль, апрель-май)	Целищев С.Л.
4	Модернизация системы видеонаблюдения (замена видеокамер, системного оборудования, установка дополнительных видеокамер).	октябрь–декабрь	Целищев С.Л.
5	Провести перезарядку химических пенных огнетушителей, проверку порошковых и углекислотных огнетушителей	ноябрь, март-апрель	Иловыйский А.А./ Целищев С.Л.
6	- проведение разъяснительной работы с работниками Школы, учащимися и родителями; - подготовка и размещение наглядных материалов по антитеррористической и пожарной безопасности;	в течение года	Целищев С.Л.
7	Оформление нового плана и схемы эвакуации на случай пожара и др. ЧС.	октябрь-ноябрь	Целищев С.Л.
8	Заключение Договора на оказание охранных услуг.	май-июнь	Целищев С.Л.
9	Проверка исправности технического и технологического оборудования	ежемесячно	Целищев С.Л.
10	Проверка эвакуационных выходов и подходов к ним.	ежедневно	Целищев С.Л.
11	Проверка несения охраны учреждения сотрудниками охранной организации.	ежедневно	Целищев С.Л.

План работы по охране труда

№ п/п	Наименование (содержание) мероприятия	Срок исполнения	Ответственный за выполнение мероприятия
1	Проведение вводного инструктажа	при приёме на работу	специалист по охране труда
2	Проведение инструктажей на рабочем месте -первичный -повторный -внеплановый -целевой	до начала работы со всеми вновь принятыми, переводимыми из одного подразделения в другое 1 раз в 6 месяцев; 1 раз в 3 месяца (с сотрудниками, выполняющими работы повышенной опасности) при введении в действие новых или переработанных инструкций по охране труда, изменении технологических процессов, нарушении работниками требований охраны труда, по требованию органов надзора и т.п. при выполнении разовых работ, не связанных с прямыми обязанностями	руководители структурных подразделений, специалист по охране труда
3	Обучение и проверка знаний по охране труда работников	IV квартал 2020 года; вновь принятых – в течение первого месяца работы	комиссия, руководители структурных подразделений
4	Обучение работников оказанию первой помощи пострадавшим на производстве	IV квартал 2020 года; Вновь принятых – в течение первого месяца работы	специалист по охране труда
5	Обучение руководителей и специалистов в учебном центре по охране труда, правилам электробезопасности	по графику	руководители структурных подразделений,

			специалист по охране труда
6	Пересмотр инструкций по охране труда	IV квартал 2020 года	руководители структурных подразделений, специалист по охране труда
7	Издание (тиражирование) инструкций по охране труда, выдача руководителям структурных подразделений	IV квартал 2020 года	специалист по охране труда
8	Проведение периодических медицинских осмотров (обследований)	июнь	отдел кадров, руководители структурных подразделений, специалист по охране труда
9	Проведение предрейсовых медицинских осмотров водителя автобуса	в течение уч. года	зам.директора по АХР
10	Пополнение аптек для оказания первой помощи работникам	август	зам.директора по АХР, специалист по охране труда
11	Обеспечение рационального питьевого режима	в течение уч. года	зам.директора по АХР, специалист по охране труда
12	Обеспечение в установленном порядке работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, смывающими и (или) обезвреживающими средствами	сентябрь	зам.директора по АХР, специалист по охране труда
13	Приобретение стендов, тренажеров, наглядных материалов, научно-технической литературы для проведения инструктажей и обучения по охране труда	в течение уч. года	зам.директора по АХР, специалист по охране труда
14	Проведение испытаний лестниц, стремянок, стеллажей с оформлением соответствующего протокола и записи в журнале	август	комиссия
15	Проведение СОУТ	III квартал 2020 года (30 рабочих мест)	специалист по охране труда

**План мероприятий по реализации Соглашения о сотрудничестве
ДШИ "Центр" со средними специальными учебными заведениями**

№	Направления сотрудничества	Сроки	Ответственный
1	Профориентационная работа с учащимися		
1.1	Проведение открытых уроков и тестирования учащихся с выдачей индивидуальных рекомендаций по выбору направления дальнейшего обучения	согласно плану	Колледж
1.2	Организация кураторства детей, имеющих ходатайство, с целью их дальнейшего зачисления на обучение в по итогам успешного завершения обучения в Школе.	в теч.года	Колледж, ДШИ "Центр"
1.3	Проведение "Дня открытых дверей" для выпускников Школы.	ноябрь, март	Колледж
2	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия, обеспечивающих преемственность образовательных программ, форм и методик работы с учащимися и родителями (законными представителями)		
2.1	Участие в работе педагогического совета ОО.	август, май	Колледж, ДШИ "Центр"
2.2	Участие в работе методического совета и методических объединений ОО.	согласно плану	Колледж, ДШИ "Центр"
2.3	Привлечение педагогических работников и студентов Колледжа к разработке, планированию и реализации образовательных и учебно-воспитательных программ и проектов по специальностям и направлениям обучения Школы.	в теч.года	Колледж
2.4	Проведение лекций и семинаров, организуемых сторонами Соглашения	1 раз в полугодие	Колледж, ДШИ "Центр"
2.5	Участие педагогических работников в семинарах, организуемых сторонами Соглашения	согласно плану	Колледж, ДШИ "Центр"
2.6	Участие в конференциях, организуемых сторонами Соглашения	согласно плану	Колледж, ДШИ "Центр"
2.7	Подготовка публикаций о сотрудничестве для СМИ, в сети Интернет	в теч.года	Колледж, ДШИ "Центр"
3	Организация совместной образовательной деятельности		
3.1	Организация и проведение учебно-производственной практики (включая преддипломную) для студентов.	по плану практики	Колледж
3.2	Делегирование педагогических работников для участия в работе экзаменационных и аттестационных комиссий Школы.	декабрь-январь, апрель-май	Колледж

4	Совместное участие во всероссийских, региональных и городских социально-культурных, творческих, просветительских, образовательных и концертно-зрелищных мероприятиях		
4.1	Участие учащихся Школы в культурно-массовых (в том числе выездных) мероприятиях	согласно запланированному графику мероприятий	ДШИ "Центр"
4.2	Участие педагогических работников и студентов в мероприятиях (концерты, тематические уроки, мастер-класс, дни открытых дверей и прочее), как проводимых Школой, так и в мероприятиях, в которых Школа принимает участие.	согласно запланированному графику мероприятий	Колледж
5	Совместное участие во всероссийских, региональных и городских конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках		
5.1	Организация участия учащихся во всероссийских, региональных и городских конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках	согласно запланированному графику мероприятий	Колледж, ДШИ "Центр"